

٢	١٥
٣	١٥
٦	١٥
٨	١٥

... وأفلست سياسات الإذعان للبنك الدولي

○ سبع سنوات من المعاناة الشعبية ... والنتيجة: أكاذيب ونمو سلبي!

○ لا بديل عن القطاع العام كأداة للتنمية

○ حل الأزمة الاقتصادية الأردنية، يبدأ، أولاً، بحل الأزمة السياسية

ظاهر المصري: الأولوية الرسمية لتعزيز العلاقات مع "إسرائيل" وتركيا .. وحكومة المجالي هي الأسوأ

أبو العثم: الحكومات تطلق النار من خلف أكتاف الملك

٩٠ مليون متر مكعب سنوياً استهلاكها

محمود درويش:

مستعدون لخدمة "إسرائيل" ولكن بأجور بمقتولة

تقليص الرقصة الزراعية وحصر الملكية بفئات محدودة

المصاحبة عمان ومواطنوها يشربون المياه المخصفة

عرفته اواخر عام ١٩٩٥، عندما فصلت من جامعتي، بعد لقاء عاصف مع رئيسها آنذاك. وقد صبحني أحد الاصديقاء بالتوجه الى مكتب ليث شبيلات، الذي كان معتقلاً وقتها، حيث تحولت مكتبي الى ملحق للمعارضة ووكالات الانباء، مما ييسر علي ان اضع قضيتي، امام الناس، للضغط على ادارة الجامعة، لاعادتي.

وفي مكتب ليث، تعرّفت ابتداء على عبدالرحمن القطارنة «المعلم»، الذي كان مدير العمليات، ووضع التكتيكات والاستراتيجيات، لتحويل اعتقال ليث الى انتصار سياسي وجماعي كبير. وهناك تعرفت كذلك، على العديد من الاصديقاء، مما اتاح لي ان احدد مسار حياتي، مستقبلاً، خصوصاً. وقد صدر قرار الجامعة بتخفيض فترة فصلي منها، الى فصل واحد، وهو المتبقي، لآخر منها بشهائتي.

لم استغرب، وانا في مكتب ليث، وجود كل تلك الاسماء الضخمة، المعروفة، من خلال خطاها السياسي، فقد كنت اتوقع، ان اري جورج حداد، وهشام غصيب، وموفق حدادين ونافض حنّ، وغيرهم من اصحاب الاسماء، التي تأثرت بفكرها وضلالها، وانا ما ازال طالباً، على مقاعد الدراسة. بيد ان ما اثار استغرابي هو ذلك الشيخ البديوي، الذي يدير للحركة الاعلامية من وراء الكاس، وبالتصال مع وكالات الانباء العالمية، ومنظمات حقوق الانسان، في كل بلدان العالم، ولم يفته نصيب من الاعلام يعلّم الكمبيوتر واستعمالاته، خصوصاً. بعد ان ادخل عبدالرحمن القطارنة قضية ليث، على الانترنت.

استغربت وجود ذلك الشيخ، وازداد فضولي لمعرفته، خصوصاً وهو يتحدث بلغة حاسمة ويناقش قضايا كبرى، تتعلق بالحريات العامة، والفساد، والقضاء، والقانون، فلم اليث إلا وان عرفني عليه القطارنة، وهو الشيخ نواف شديفات، وكما توقعت، فهو من عشائر بني حسن، وقد تفرغ تماماً، للدفاع عن قضية شبيلات، وسألت قضايا الحريات العامة، وكان هو اول المستجيبين لقضيتي، فاتصل لي مع عدد من النواب، وبلغت الحداد، طلب منهم الوقوف الى جانبي، وفعلوا، استجابوا.

من هو نواف هذا، وما هي قصته، وكيف اتبع له ان يدخل هذا الباب، ولم بكل هذه التفاصيل؟ كل هذه الاسئلة بقيت تدور في رأسي، حتى اخبرني بها، وهو شخصياً، ذات مرة، في مكتب ليث، ولملخص القصة، ان الشديفات، وهو متقاعد من احدى وحدات الامن العام وقد امضى حياته، شاته كشان البقية من ابناء العشائر الاردنية، ضمن النمط اليهودي، وبعد احواله الى التقاعد، عمل في اكثر من مجال، لثامين مصاريف دراسة ابنائه، وكان احدهم وهو فؤاد طالباً في جامعة مؤتة كمدرّس حسابات، وقد جاء يوم، لم يعد فيه فؤاد الى البيت في الموعد المحدد، وبعد غياب، يؤثر الفلق، علم والده، انه معتقل مع عدد من رفاقه، والتهمة هي محاولة اغتيال الملك، ليحاكم فؤاد ورفاقه بعد ذلك، وتصدر بحقهم احكام بالاعدام من المحكمة العرفية.

ولما راي نواف حبل المشقة، يلتف حول عني ابني، وادرك ان القضية مفترقة، والقصود منها ازال العشائر الاردنية، بإعدام طليعة من ابناءها، حينها ادرك ان القضية، سياسية كبيرة، وان التحرك العشائري لا ينفذ وحده، فآخذ يدير معركة على جميع الجبهات فمن منظمات حقوق الانسان الى مجلس النواب الى وكالات الاعلام العالمية، الى المنشورات والمطبوعات الى ... الى ... صار نواف خبيراً بشؤون الحريات وحقوق الانسان، وتمكن من جلب كل الوثائق التي تثبت براءة المعتقلين، ووضعها امام محكمة التمييز، التي حكمت ببرائتهم، والإفراج الفوري عنهم.

هذه هي قصة نواف التي لم اشبهها، ولكني، ومنذ ذلك اللقاء، عاصرت جميع الاحداث التي استندت منا ان نكرن سوية ... فبعد تخرجي من الجامعة في حزيران ١٩٩٦، استدعاني الصديق نافض حنّ، وطلب مني ان اعمل معه، في مركز دار الندوة للدراسات الاردنية، والذي كان في طور التأسيس، وما هي الا اسابيع، حتى قرر حنّ وشركاؤه في دار الندوة، تحويل المركز الى شركة دار الوحدة للصحافة، لاصدار صحيفة «الميثاق» التي رفخت الحكومة، منحها الترخيص بحجج وامية، ولما تحولت القضية الى المحكمة، وباتت الدلائل، تشير الى حصولنا على الترخيص لاصدار الصحيفة، بدانا ندرك ان الحكومة لن تتنازل عن

وتعتبها، وان ثمة ما يطبع له الميثاق، قبل صدورها، وما هي إلا ايام، حتى اصدرت النيابة العامة قرارها باعتقالنا؛ نافض وانا، وتمكنا من الاختفاء، وبقيت مطارداً لأسبوع واحد، حتى تم اعتقالنا، بينما بقي حنّ مطارداً لمدة شهرين.

وفي جريدة «عرقلة» المخصصة، آنذاك، للمعتقلين على خلفية أحداث الخبز اب ١٩٩٦، كنا نستقبل الوافدين اليها في كل يوم، وكنت انتظر دخول واحد من اثنين، او كليهما، حنّ او/و المعلم، خصوصاً. وقد ايزاد شعوري بالغربة داخل تلك الغرفة، فالغالبية، كانت من الرفاق البعثيين، بينما لم يتجاوز المعتقلون خمسة اشخاص، وكان الاساس في معاناتنا، هو رفاق السجن من البعثيين، وميلهم الى الهادنة مع ادارة السجن.

وتعتبها، وان ثمة ما يطبع له الميثاق، قبل صدورها، وما هي إلا ايام، حتى اصدرت النيابة العامة قرارها باعتقالنا؛ نافض وانا، وتمكنا من الاختفاء، وبقيت مطارداً لأسبوع واحد، حتى تم اعتقالنا، بينما بقي حنّ مطارداً لمدة شهرين.

وفي جريدة «عرقلة» المخصصة، آنذاك، للمعتقلين على خلفية أحداث الخبز اب ١٩٩٦، كنا نستقبل الوافدين اليها في كل يوم، وكنت انتظر دخول واحد من اثنين، او كليهما، حنّ او/و المعلم، خصوصاً. وقد ايزاد شعوري بالغربة داخل تلك الغرفة، فالغالبية، كانت من الرفاق البعثيين، بينما لم يتجاوز المعتقلون خمسة اشخاص، وكان الاساس في معاناتنا، هو رفاق السجن من البعثيين، وميلهم الى الهادنة مع ادارة السجن.

وعندما كنا، في الطريق الى سجن سوافة، كنت اعتقد ان نواف سوف يلازم ليث شبيلات بسبب ما اذكره من مواقف في مكتب ليث، واصرا، على البقاء في المكتب الى جوار «المعلم»، يوم كانت زيارة للكتب الجردة، جنابة وتهمة.

لقد استغربت، كثيراً، موقف نواف من شبيلات، إذ قلطه منذ اليوم الاول من نقلنا الى سوافة، ولم اذكر اني رأيتها سوية، في حين بقي فؤاد حسين ملازماً لليث، رغم اني لم اره قط، في مكتب ليث، عندما كان الوصول اليه مجازة كبرى.

كان الاستياء واضحاً على شديفات من مواقف ليث الاخيرة، خصوصاً، فيما يتعلق بموقفه من «المعلم»، وعماز غانم في اغتال اعداء الخبز، إذ اتصل ليث من بيان كتبه للمعلم وغانم، بناء على طلبه، ونصّ على موازنة للتقصير في احدات الخبز.

وكان واضحاً، ان نواف لم يرتبط ابداً بخلاف ليث، بل ان كل ما ربطه فيه، هو موقف البديوي الاردني، ازاء صديق اعتقل، وليس لهذا الموقف ادنى علاقة بالخطاب السياسي، فعلى التقدير، تماماً، كان نواف يعجب على ليث موله غير الواضح بخصوص خطي الوطن البديل والتبليغ ويعتبره متراحياً، فيما يتعلق بمصير الشعب الاردني.

وما هي إلا ايام، حتى توسعت دائرة معارك «ابوجهاد» مع النزلاء في السجن، ورغم اتهاماته لي بالمصيبة الزائدة، ولفظان السيطرة على الاصحاب واللجوء الى استعمال اليد في الخلافات، إلا انني كنت ابدو معتدلاً للغاية الى جانبه، وبعد فترة وجيزة قرر ابوجهاد اعتزال المهجع المخصص لنا، والبقاء طيلة فترة التنازل في المسجد وفي المهجع المجاور، مع الشباب من قضية اللجوء، حتى اخرج عنا، والتفتينا، في اطار عمل سياسي واحد، ضمن البرنامج الذي لا يقل نواف بديلاً عنه، برنامج المؤتمر الوطني الاردني.

ابو جهاد، دائماً على حق، ورغم اني كنت انتقد فيه حنّ، إلا انني لم اقدر يوماً ان انتقد موقفاً له، بيد انه اعتاد ان يدافع الامور على طريقة بدر الدين، اي بعيداً عن المواجهة في المنطقة الحرام، وبعيداً عن الهتافات والشعارات.

وابوجهاد يذكركني دوماً بابي ذر الغفاري، ولخاله سوف يعيش مثله وحيداً ويقضي وحيداً ويبيع يوم القيامة وحيداً، لقد اخذ على علاقته ان يقول الحق مهما كان مرّاً، ولم اذكر مرة من قولة الحق في الاردن؟

عبدالله ابوerman



الميثاق

٥

«خال من المبيدات»

بالرغم من خطورة المبيدات الحشرية على صحة الانسان والمتمثلة بمتنقياتها في الثبات وفي التربة فإن استخدامها يتم دون مراعاة للأسس العلمية التي تحمي صحة الانسان ودون مراقبة حتى بتنا نرى في كثير من محلات الخضار أكياساً من المبيدات الحشرية وقد وضعت عليها عبارة «خال من المبيدات الحشرية» ويتبع هذه الخضار بأسعار أعلى من الأسعار المعروفة للخضار أما من لا يستطيع دفع هذه الأسعار فليطعم ياكل خضاراً بالمبيدات الحشرية وقد ورد في كشف لاستورادات الأردن من المبيدات لسنة ١٩٩٧ أن الأردن يستورد مبيدات حشرية بكميات نافثة ١٢.٢٢ كغم ومبيدات حشرية بكميات أخرى ٤٧.٣٤ كغم ومبيدات فطريات ٤٦٦٨٥ كغم ومبيدات أعشاب ٥.٩٣٧ كغم !!! ■

٦

«الاسرائيليون»

على مقاعد جامعاتنا

طلبت الحكومة من مجلس التعليم العالي تخصيص ١٠٠ مقعد جامعي لطلبة يحملون الجنسية «الاسرائيلية» عرباً ويهوداً. وأشارت إلى تخصيص ٢٠ مقعداً لجهة السلام والمساواة و ٢٠ للحزب الديمقراطي العربي و ٢٠ للحركة الإسلامية فيما تم تخصيص المقاعد الأربعة الباقية للطلبة اليهود.

٥٥٥٥٥٥

اختلاسات

في شركة الاتصالات

دائرة مكافحة الفساد تجري حالياً التحقيق في قضية اختلاسات وتلاعب كبيرة حدثت في فواتير الهواتف الصادرة عن شركة الاتصالات تمت التواطؤ بين موظفين في الشركة وأشخاص آخرين.

٥٥٥٥٥٥

الآبار السورية

الحكومة «الاسرائيلية» طلبت من الجهات الأردنية التوقف الفوري عن استخراج المياه من الآبار الواقعة على الحدود على أساس ان هذه الآبار تعد امتداداً للآبار السورية التي تقع تحت السيطرة «الاسرائيلية».

٥٥٥٥٥٥

الحسن

والسفير الأمريكي

لقد سمع الأمير الحسن انتباه السفير الأمريكي في عمان ديسلي ليجان بأن جلوسه «أي السفير الأمريكي» بجانب الأمير الحسن في نوبة الترقية المدنية والمجتمع المدني في العالم العربي لا يعني أننا نشعر معاً في الحديث عما يسمى بالنظام العالمي الجديد.

٥٥٥٥٥٥

قانون المطبوعات..

المصير المشؤوم

حالة من الشعور العام بلغت درجة اليقين بأن مشروع قانون المطبوعات والنشر الموجود حالياً لدى لجنة التشجيع الوطني أصبح في ذمة الله. النواب يقولون بأن هناك ترجيحاً لدى المراجع العليا بإلغاء هذا القانون وذلك للمعارضة التي روجت بها.

٥٥٥٥٥٥

أرباح مشبوهة

شقيق مسؤول حكومي كبير أصبح، وبحكم وظيفة شقيقه، الوكيل الأول والمتمتع لتوزيع الأرباح الزراعية «الاسرائيلية» في الأردن.. المقربون يقولون ان شقيق المسؤول حقق خلال الفترة الماضية أرباحاً كبيرة من الصفقات التي عقدها وباعها في السوق الأردنية.

٥٥٥٥٥٥

أجور المراقبة

والتصحيح

منذ أربع سنوات يكرر كبار المسؤولين بالتربية والتعليم أنه تقرر زيادة أجور المراقبة والتصحيح للمعلمين العاملين بامتحانات الثانوية العامة... والمفاجأة تأتي كل سنة بزيادة مكافآت المسؤولين وليس المعلمين علماً بأن هذه الأموال رسوم الطلبة وليست من الحكومة.

٥٥٥٥٥٥

يا رايح

كثر ملايين

توقف العديد من الوزراء عند الحركتين اللتين قام بهما د. المجالي بتعيين مأمون نور الدين مستشاراً

سلسلة الأخبار

ومديراً لمكتب الرئيس، كذلك قيام د. السنور بتعيين مدير مكتبه مديراً للشؤون المالية والإدارية بتوسط الإذاعة والتلفزيون.. الوزراء أروا في ذلك مؤشراً على اقتراب موعد رحيل الحكومة.

٥٥٥٥٥٥

الرواية، رئيساً

العديد من النوابذكروا لـ «الميثاق» بأن النائب عبدالرزوق الرواية قد أخذ الضوء الأخضر لترشيح نفسه لانتخابات رئاسة مجلس النواب القادمة وأنه سيكون بالطبع رئيساً للمجلس فيما سيتم إرضاء السنور لاحقاً بشيء ما.

٥٥٥٥٥٥

حرب ناثبي الرئيس

حرب شعواء تدور رحاها ما بين نواب رئيس الوزراء السنور والعناني.. السنور لا يحاول جمع شلة من حوله وخاصة الوزراء والنواب والصحفيين فيما أخذ العناني بهذا الاتجاه في حشد التأييد له من الاعيان والنواب والصحفيين للمؤازرة ضد السنور.

٥٥٥٥٥٥

المجالي يعترف ا

فيما كانت الحكومة تنكث على ارقام العمالة الوافدة وتغني الأرقام التي كانت الميثاق قد نشرتها منذ أشهر بأن هناك ٥٠٠ ألف عامل وافد في الأردن.. اعترف الدكتور المجالي بهذا الرقم في جلسة مجلس الوزراء التي عقدت في البلقاء.

٥٥٥٥٥٥

ديون المصفاة

على الملكية

آخر تقرير صادر عن شركة مصفاة البترول اوضح ان ديون المصفاة على الملكية الأردنية قد وصل نهاية عام ١٩٩٧ حوالي ١٥٧,٧٨٧ مليون دينار.

اللكية بدأت اعتباراً من بداية العام الحالي ٩٨، وحسب الاتفاق، يدفع ما معله مليون دينار.

٥٥٥٥٥٥

«السفارة الاسرائيلية»

تضاعف اعداد موظفيها

السفارة الوحيدة من بين كل السفارات في الأردن التي ارتفع عدد كادرها خلال الفترة الماضية عدة أضعاف هي «السفارة الاسرائيلية» وذلك حسب المذكرة التي رفعتها إلى وزارة الخارجية بزيادة كوادرها نظراً لكثير من المهام والأعمال الملقة على عاتق «السفارة في الأردن»؟!

٥٥٥٥٥٥

الشراكة «الاسرائيلية»

للتصدير

الحكومة الأميركية أبلت الأردن مؤخرًا بأنه لن يسمح لأي سلعة أردنية دخول الولايات المتحدة إلا إذا كانت السلعة من التشريعات المشتركة مع «اسرائيل» وخاصة في مجال الأدوية وذلك للتأكد والأطمئنان إلى جودة السلعة.

من هو كلوب باشا؟

نشرت «الميثاق» في أعدادها الماضية مذكرات موجزة للمناضل محمود المعايطة، وتقيم الآن بنشر مذكرات المناضل شاهر أبوشحوت. المعايطة وأبوشحوت من كبار ضباط سلاح المدفعية الملكي، وكانا على رأس الضباط الأردنيين الوطنيين الذين نفذوا قرار جلالة الملك الحسين في الأول من آذار عام ١٩٥٦، بعزل «كلوب» وطرده من البلاد وتعريب قيادة الجيش العربي الأردني، وكان يشغل الفريق جون جلوب رئيس هيئة أركان الجيش العربي الأردني.

وقد تم إيفادي عام ١٩٧١ إلى بريطانيا للمشاركة في دورة صحفية في لندن وقد التقيت «كلوب باشا» في النادي الهندي حيث كان الرئيس الفخري لهذا النادي، وتحدث كثيراً عن حياته وتكرياته في الأردن، والبلدية وكان يعمل حقدًا أسوداً على الضباط الأردنيين الوطنيين، وخاصة محمود المعايطة وشاهر أبوشحوت.

وقد ارتأت ان اكتب بابجاء عن هذا الاسم، وذلك للأجيال الجديدة التي تسمح بهذا الاسم والذي كان حديث الأردنيين والعرب في الاربينات والخمسينات.

في الحرب العالمية الأولى كان «كلوب» ملازمًا في سلاح الهندسة البريطاني مع القوات التي احتلت العراق، فقدم اللغة العربية، ثم ولته الإدارة البريطانية مسؤولية إنشاء وحدة من الةجاة البر العراقيين لحفظ الأمن في الصحراء العراقية. ولي سنة ١٩٢٠ انتقل إلى الأردن وشكل فيها قوة البادية، وكانت بدايتهما فريق من الةجاة الأردنية، وغيرهم من بدو العراق وسوريا والسعودية، وارتبطت هذه القوة بقيادة الجيش العربي الأردني، وعلى رأسها البريطاني «كيب باشا» إلى ان عاد هذا الأخير إلى بريطانيا فحل مكانه كلوب باشا سنة ١٩٢٩.

قوة البادية أطلق عليها اسم اللواء المسلح الذي يقوده الزعيم لاش، ويقود كتائبها ضباط بريطانيون، وتضم هذه القوة حامين يقود كلا منهما ضابط عربي هما القائمقام «عقيد» بهجت طيارة والقائد «مقدم» أحمد صفدي الحنفي.

إلى هنا يبدو الاسر طبيعيًا، ولكن غير الطبيعي، هو ان كلوب كان مسؤولاً عن الأمن العام في الأردن وتغلغل في المدن والقرى والبادية بنفذه، حتى أصبح الحاكم المطلق وشريكاً في ظاهر للحكومة الأردنية. ووصل به في نهاية الأمر إلى ان يكون نظاماً متكاملًا مع أهداف السياسة البريطانية في المنطقة، فهو المنسق لسؤاليات المعاهدة البريطانية – الأردنية، وهو الذي تصله المعونة المالية البريطانية المقررة للجيش، ويرسم أوجه صرفها.

عندما كان كلوب يسير امر الحرب عام ١٩٤٨، حال دون الحفاظ على الأرض العربية، وكان لا يريد ان يدخل الجيش الأردني إلى القدس، لولا إصرار المغفور له الملك عبدالله، على دخوله وتم انقاذ القدس من السيطرة في أيدي العصابات الصهيونية.

في الصراع العربي – الاسرائيلي، اعتبر العرب جميعاً ان كلوب لعة على الأردن وخطر على العروبة.



عبدالله مياس

ولي العهد يندد، ضمناً، بمشروع قانون المطبوعات... والسياسات الامنية في الجامعات ... والتراخي مع «اسرائيل»

الحسن: الحوار - وليس الأمن - هو الذي يصنع الاستقرار والانماء والانتماء

● الاختلاف حقيقة

● ضرورة، والمطلوب

● تنظيمه لا الغاؤه

● القدس ...

● والمقدسات ...

● للمسلمين

● ليس كافياً

● لن تكون جزءاً من

● البنية الامنية

● «الاسرائيلية» ...

● ومجرد توجيه

● اللوم الى نتنياهو

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً



عبدالله مياس

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

● ليس كافياً

الفلسطينيون والاردنيون

الفلسطينيين ليسوا امة، كما ان الأردنيين ليسوا امة كذلك، وانما هما جزآن من امة واحدة، بل من كيان واحد، هو الكيان العربي السوري، الذي ظلمه الاستعمار، وقسمه إلى عدة كيانات، وغرس بداخله كيانات استعمارية ترسماً، يسعى للهيمنة على كل المقدرات. ومع ذلك، فالفلسطينيون مجتمع طبيعي، تشكل وتطور، مثل سائر المجتمعات، على ارض وطنه، وتشتت جزء كبير من هذا المجتمع بفعل الاحتلال.

وكذلك، فإن الأردنيين شكلوا مجتمعهم في القرن الثامن عشر، وتطور هذا المجتمع طبيعياً، حتى قيام الكيان السياسي على ارضه، الذي عمل، ابتداءً، على تكسير خصوصية هذا المجتمع، وثقافته الاجتماعية، وتفتيته؛ لخدمة مشروعه السياسي، الذي ينظر إلى الأردن كموطئ قدم، لا أكثر، لصالح جملة من الأوامر التاريفية التي لا يمكن ان تتحقق بحكم منطق التاريخ.

وقد بقيت العلاقة التي تربط بين مئين الجزئين من الكيان الواحد، عرضة للتناقض والاضطراب، وعلى مدار عدة عقود: بفعل مشروعيين سياسيين، لا ينفارن إلى مئين الجزئين، الا من زاوية التناقض، لخدمة المشروع الصهيوني، واخضاعهما لأمره، عبر سلسلة صراعات واجراءات، تتجرت، شوكاً، بأوسلو وروايي عربية.

وعلى أبواب الحل النهائي، وتعميداً للترتيبات المتعلقة به، تطرأ الاصوات بين الفينة والأخرى، وبعبء أكثر الرسائل انتشاراً، تدعو إما للوحدة الوطنية، أو للوحدة الأردنية الفلسطينية، أو تهجم أحد الشمين، واصالح الحل «الاسرائيلي» النهائي، فقد سمعنا، ولائح من مرة، وعلى السنة المايجرين، دعوات عديدة، لإحداها للوحدة مع الأردن والفلسطين، على مقاسات وادي عربية وأوسلو، بحيث تتقل عصبية فتح إلى الأردن، ويهجر الفلسطينيون، إليه، وتعلن دولة الكوكبتين، بمواصفات ومقاييس «اسرائيلية» ان تسمح بإقامة أبة قوة متجاسمة، على «حدودها»، وتكتمل الشريط لحرب أهلية، تنتهي باجتياح «اسرائيلي» للأردن، بحكم نظرية الأمن الشهيرة، وبالتالي، «اسرائيل الكبرى».

ومن نفس مصادر هذه الاصوات القميّة، تسع دعوات للعودة عن قرار ذلك الارتباط، أي، وعلى ارض الواقع، العودة إلى صيغة هذه الوحدة المشبوهة، المعزولة عربياً، التابعة صهيونياً.

وبالتالي، فإن أي صيغة للوحدة، بين الأردن والأراضي المحتلة، ستكون ضريباً من التسليم والانحياز، في ظل الظروف الحالية؛ وضرورة ملحة في حال اعلان دولة فلسطينية، بمواصفات عربية، ومتحيرة، تماماً، من أوسلو. ومع أردن عربي متحدر من «وادي عربية».

أما الدعوة إلى الوحدة الوطنية، بين الفلسطينيين والأردنيين، للجوسيين على ارض الأردن، فنحن أول من يقبل بها، بل وينادي بتحقيقها؛ ولكن على أساس وحدة النضال، والعداء، لتام المشروع الصهيوني وعصائله، بحيث تكون وحدة مقاتلين، لا وحدة مستسلمين، وبغيرها، وبغير الاتفاق التام على عداء المشروع الصهيوني والوطن البديل، فلا مكان على ارض الأردن لأي فلسطيني يعتزف بالكيان الصهيوني، ويدعو للتطبيع معه.

إن الوحدة الوطنية، التي نطمحها وتطالب بها، يجب ان تكون وحدة بين مجتمع متخيف، ومجتمع لجأ بحكم الاحتلال، وينذر نفسه لمقاومة هذا الاحتلال، والعودة إلى ارضه، وعلى أساس احترام الخصوصية الاجتماعية والثقافية والسياسية لكلا المجتمعين، وإلا فالوحدة الوطنية بغير ذلك، هي دعوة لإقامة الوطن البديل في الأردن.

وبالتالي، فإن الحديث الآن، عن الوحدة الوطنية، يجب ان يكون حديثاً عن وحدة فضائية، في وجه للمشروع الصهيوني، ويقود حواراتها مجموعة من المناضلين الأردنيين المدعوين بمواقفهم المعادية «لوايدي عصرية»، ومناضلين فلسطينيين، من الخندق الناضو، لأوسلو.

أما ان تصدر للحديث في هذا الموضوع حامل أردني وأرعر فلسطيني، وبعبء أكثر الوسائل انتشاراً، فإن الأمر، سيؤدي إلى المزيد من المظاهرات الكبرى، التي تهيج الظروف أمام أي خطوة «اسرائيلية» قادمة. ■ عبدالله ابورمان

الميثاق

الاحد ١٩٩٨/٥

٥

الميثاق

الاحد ١٩٩٨/٥

٤



الجزيرة

٦

«قصة حب مستمرة»

النائب حمادة الفرعانة ولشدة ما فعل به غرام «الاسرائيليين» قرر أن يتوكل عمان وقبة البرلمان ويوقف مؤقتاً رحلاته إلى لندن، أمريكا... الخ وينتجح شمالاً إلى اردب وقرها

حيث علمت الميثاق أن النائب المسترح ومساعدة احمد الوهبسان «حزب السلام» للتقيا بعدد قليل من المواطنين في قرية حاتم لإغرائهم بالتخطيب مع «الاسرائيليين». الفرعانة استخدم في اللقاء مهاراته المتعددة في المرافعة والإغراء محاولاً إقناع العدد القليل الذي اجتمع به بالتطبيع كما استخدم الهاتف النقال الدوابي الذي اهداه إياه السفير «الاسرائيلي» في لندن! والسؤال هنا: هل اتصل الفرعانة بـ (ابو عمار) أم بتقناها؟! اللقاء كما قالت مصادراتنا كان فاشلاً وهزيمة الفرعانة كانت طروته اردب ورفضت استقباله.

٦



● كتيبت: نهاده الزعبي في جلسته المنعقدة بتاريخ ٧/٨ أقر مجلس النواب مشروع قانون تحويل مركز الامل لمعالجة السرطان إلى مؤسسة مستقلة ماليًا وإداريًا أوفضت خصصه قطاع الصحة مشيرًا إلى أن تجربتنا مع المؤسسات المستقلة ماليًا وإداريًا مبررة فهذه المؤسسات تشكل عبءًا على الدولة وفشلنا حتى هذا اليوم في إدراج موازنتها ضمن الموازنة العامة لراقبتها فهل تحتاج الموازنة العامة لزيد من الأعباء.

يقول عمارين- ولدت متعثرة فهل يكون الحل على حساب نجاح مشفى البشير في مجال معالجة السرطان بتفريجه من كوابره المدرية ومن خبراته التي كلف الدولة الكثير فقد قررت الحكومة قبل ثلاثة أسابيع تحويل ٤٥ فني متخصص من كادر البشير لمرکز الامل. مضيفاً أن قسم معالجة السرطان في مشفى البشير يكلف وزارة الصحة ٢٥٪ من موازنة وزارة الصحة فتحويل مركز الامل مؤسسة مستقلة ماليًا وإداريًا وتفرغ مشفى البشير من خبراته ونقل مركز المعالجة النوبى يعني تنصل الدولة من واجباتها المثلثة بتوفير العناية الطبية للمواطنين ويعني بصورة أوفضت خصصه قطاع الصحة مشيرًا إلى أن تجربتنا مع المؤسسات المستقلة ماليًا وإداريًا مبررة فهذه المؤسسات تشكل عبءًا على الدولة وفشلنا حتى هذا اليوم في إدراج موازنتها ضمن الموازنة العامة لراقبتها فهل تحتاج الموازنة العامة لزيد من الأعباء.

وتجسد الإشارة هنا إلى أن البشاق تحدثت في أكثر من عدد عن إحدى هذه المؤسسات وهي العامة لحماية البيئة والتي تشكل مثلاً صادقاً على مؤسسة كل ما تشكله مجرور بداية وباطلة وموظلين يحضرون يومياً ليقوموا في نهاية

عمارين والبطاينة : مركز الامل خطوة أولى لخصخصة قطاع الصحة



السرطان فكرة عفا عليها الزمن مما يتم حالياً أن كل مشفى يقدم الخدمات المناسبة لمرضى السرطان. ويفسر البطاينة يراد من هذا القانون خصخصة الخدمات العلاجية بالإضافة إلى استئثار الطاقات الوطنية الفنية في وزارة الصحة فمعروف للجميع وبإقرار منظمة الصحة العالمية وخبراء في هذا المجال أن قسم معالجة السرطان في مشفى البشير يطلي القسم الأكبر من حالات السرطان في الأردن وفي القانون الجديد سيتم تفريغ القسم من كوابره وتحويلها لمركز الامل والذي تتحمل ادارته مسؤولية عدم وجود كوادر مدربة بالرغم من مضي فترة طويلة على إنشائه كما تتحمل مسؤولية المنع والتبرعات التي تحولت بقدره قادر إلى ديون.

المركز الأمريكي يجسرى ندوات لدعم خطط وزارة المياه المالية

أكدت الندوة للخصخصة التي نظمتها المركز الأمريكي بشراكة مع خطط واستراتيجيات وزارة المياه الحالية والمهافدة إلى خصخصة قطاع المياه في الأردن والتي ستبدأ بإدارة مياه العاصمة من خلال شركة عالمية متخصصة.

وأشارت الدراسات إلى أن حصة المواطن الأردني من مصادر المياه هي ٢٢٣ متراً مكعباً سنوياً الأمر الذي يشير إلى مدى الفقر المائي لدينا حيث أن الأمم المتحدة قد حددت مستوى خط الفقر المائي بـ ١٧٧٨ مليون متر مكعب للفرد سنوياً فإن احتياجات الأردن السنوية من المياه تصل عام ٢٠٠٠ إلى ١٧٧٨ مليون متر مكعب وهو أمر يشير بوضوح إلى مدى العجز الذي تعانيه الأردن من المياه. وقد شارك فيها الأردن بصفة مراقب، وكانت سوريا قد نقلت العديد من التجارب إلى الدول الكبرى، وقالت في تحذيراتها أن هذا النوع من التحالفات يزيد من مخاطر التلاعب في المنطقة، ويصعد حالات عدم الاستقرار، وأن أحدًا أن يستفيد من مثل هذه التحالفات كما شجبت مصر ودول عربية عديدة، هذه الصيغة من التحالف، وذكر عمرو موسى، وزير الخارجية المصري، أن مصر تشجب سياسة الأحلاف والحاور في الشرق الأوسط، وترفض أية محاولة لإعادة ترتيب المنطقة، وفقاً لرؤى فريدة تتجاهل الدور المصري وأهمية الدوران بين جميع دول المنطقة، ولا تأخذ في اعتابها مصالح الآخرين، وحذر من أن ما يحدث من تحالفات بين «إسرائيل، وتركيا من شأنه أن يؤدي إلى قيام تحالفات مضادة.

وقد لوحظ أن التلميحات التي صدرت خلال المناورات عن بعض القيادات السياسية الرسمية في أنقرة، لم تلق هذه الدول رسالة النيات والأهداف التركية «الاسرائيلية»، بل أن هذه التلميحات، وما يتروى حول المشاركة الأردنية فيها، قد

القوانين الأردنية تشجع المستوردين «الاسرائيليين» على حساب التجار الأردنيين

طالبات نقابة تجار المواد الغذائية من الحكومة اتخاذ الاجراءات اللازمة وعدم منح العديد من التجار الامتيازات التي تمكنهم من شراء المواد الحبوبية الأساسية كالقمح والشعير والذرة والسكر والأرز والقهوة عن طريق ميناء، حيث أصبح جزء من تلك المواد يصل من قبل المستوردين «الاسرائيليين» عبر ميناء حيفا إلى تجار الجملة في المملكة والبالغين بقرش غرامات على المستوردين عن غير طريق ميناء الحفة.

وأشارت المذكورة التي تم رفعها إلى رئيس الوزراء أن ذلك يلحق الدخ الضرر بالاقتصاد الأردني وأن هذه الأصناف من المواد كانت تشكل ما يارب مليوني طن يتم استيرادها عبر ميناء الحفة وتستفيد من قطاعات الاقتصاد المختلفة فيما يبلغ مردودها للميناء واجور النقل والمعاملة ما لا يقل عن ٤٠ مليون دينار إضافة إلى أن البواخر التي تصل إلى الحفة تتم الاستفادة منها عن طريق تصميلها بالصناديق الأردنية كالفرسوفات والأسمدة والبوتاس بلساير متدنية. وأوصحت أن هناك وراً في الاستيراد عن طريق حيفا ينتج عن حجم البواخر الكبيرة التي ترم للميناء باجور نقل منخفضة وكذلك انخفاض الرحلة البحرية

يحدود خمسة أيام وتقلير لثقات قناة السويس بما يشكل وفراً يصل إلى ١٢ دولاراً لكل طن مقارنة بما يره عن طريق ميناء الحفة وهذا يفرق الزيادة في اجور النقل البري والمناولة بين ميناء حيفا وعمان وميناء الحفة وعمان وتبلغ هذه الزيادة حوالي ٥ دولارات وذلك تقل تكلفة لشراء عن طريق ميناء حيفا بحوالي ٨

العولة تضرب النقابات العمالية ورأس المال الوطني والعربي

٢٠٠ شركة كبرى تهدد هبوط العمال العرب والاستثمارات

أكدت تقارير الخصخصة بأن تأثير العولة على العمال قدر لا مفر من وأن آثارها السلبية ستلحق أسباب العمل قبل النقابات العمالية. وأشارت إلى أن العولة المنقطة في ٢٠٠ شركة كبرى طالبت ذات القبول من الشركات المتعددة الجنسية تتسعى إلى تدوير النقابات العمالية وإضعافها وضرب رأس المال الوطني ودعت إلى مراجعة الأخطار القادمة لاتخاذ ما يمكن لتفادي الصناعات الوطنية في مواجهة الصناعات الأجنبية. ودعت التقارير النقابات العمالية إلى الاستفادة من تجربة جنوب شرق آسيا والتأثيرات السلبية للعولة والعمل لوضع استراتيجية جديدة لتستد إلى تكتلات اقتصادية عربية والإلتزام من المصالح الفنية للعمال وأصحاب العمل مطردة من الأثر السلبية للعولة على الحياة الاجتماعية والثقافية إضافة إلى الحياة الاقتصادية. وقالت أن إغلاق مصنع يضم ٢٠٠ عامل سيؤدي بمصير ألف إنسان إلى الفقر والجهل والمرض وأمراض اجتماعية أخرى وعلى منتسبي النقابات مراجعة الأخبار القادمة للشركات المتعددة الجنسية التي لا تؤمن بالحركة العمالية ويروا في زلفا الانتاج.

وأوضحت بأن المعايير الدولية للعمل والتجارة والمناقسة الشديدة قد أصبحت تهدد الحقوق الأساسية للعمال والعمال، فقد أصبحت عولة الاقتصاد من خلال الدوراني شهدها التجارة الدولية والاستثمارات الخارجية التي تقوم بها الشركات للنسبة الحشيشات تغير بمجريات عالم الشغل بنسق متسارع ومن المؤكد أن هذه الاجتهادات ستتكلل اثر اشتداد عود منظمة التجارة العالمية بشكل نهائي. وقالت، نتيجة لذلك تأثرت ظروف العمل والأجور للعمال والعمال بشروية عالم العمل بالإضافة إلى قدرة النقابات على المفاوضة بما تعرضوا له من ضغوط شديدة فرضتها حدة المنافسة العالمية التي أصبحت تهدد حتى حقوق الإنسان الأساسية الهادفة إلى منع الفقر والتمييز والاستغلال الفاحش في مواقع العمل بصفة الدليل مبدأ توسيع نطاق المباداة التجارية والاستثمارات التي يمكنها النهوض بالتدبير بخلاف مواطن شغل جديدة والمساهمة في القضاء على الفقر في العالم ورغب مستوى الدين لكل الضعفاء إلى أنها ينبغي أن تكون محصورة بمعايير ملحق عليها تضمن تمتع شعب بالكناس الماتية من ذلك.

وأكدت بأن مسارات العولة قد افترزت أشكالاً جديدة من العمل ومن طرف الانتاج واكتسبت رأس المال حركة ثلاثة فرص على العامل الاستثمار في عقولها حيث أصبح مطلب الانتقال من مهنة لأخرى ومن تكئين إلى تكئين آخر ومن مكان إلى آخر من أفر فرغ واختلت هذه الحركة الشاملة والعولة اضطراراً على تسجيع الملاكات للتنازل داخل المؤسسة وعلى القواعد المؤسسة للحرار الاجتماعي المتجسمة في النظام

جهود عربية لمنع الأردن من الانجراف وراءه

التحالف التركي «الاسرائيلي» يهدد الأمن القومي العربي

ويسعى لعزل سوريا ولبنان وتهميش الدور المصري

أكدت ما تردد من معلومات في بعض العواصم العربية في الآونة الأخيرة، عن وجود مخطط يرمي إلى قيام قوة تحالفية كبيرة تمتد من «إسرائيل» إلى تركيا مروراً بالأردن، وربما العراق تمهيداً لأوضاع خريطة سياسية وعسكرية جديدة في الشرق الأوسط، تستهدف أن تغلظ سوريا وتغزها مع لبنان، وأن تبعد مصر عن التأثير في مجريات الأحداث في المنطقة، وأن تضع شروطاً عاجلاً بين المنطقة وبين الدول المجاورة، التي تدأ إطبها للتأثير في التطورات السياسية فيها كإيران.

هذه المخططات، التي انتهت إليها كافة وسائل الإعلام، وأخذتها بجدية تامة كافة التحليلات السياسية، يوافقتها تحركات عربية واسعة، بحيث تشرت العديد من السخف، أخيراً فقد بان الدور العربي، المستهدفة والتحالف الجديد، أن تقدم مكتوبة الإيدي، رتباً يكمل هذا التحالف خطاته، بل أنها بدأت، فعلاً، بإجراء اتصالات فيما بينها لقيادة تحرك عربي، يهدف إلى عزل أية دولة تنتمي إلى هذا التحالف، تركيزاً مثلاً، وإعادة النظر، كلياً، في كل لآلية التعاون الاقتصادي معها، وعدم الاعتراف، أو بالأحرى، الإنزلاق إلى مراجعة الحلف التركي «الاسرائيلي»، بجلف ثنائي، بل العمل على جمع صفوف جميع المعارضين، لثل هذا التحالف، من الدول العربية، وغيرها، في تكتل يكن منه محاربة أية محاولة للتلاعب في التوازن القائم في المنطقة، ومحاربة سياسة الأحلاف التي أن تصب في النهاية، إلى في مصلحة المشروع التوسعي «الاسرائيلي»، والزاح بالمنطقة في سلسلة من الحروب الإقليمية.

وقد ركزت هذه الأخبار، والمعلومات الواردة عن الصحافة العربية والعالمية، بالنسبة للحكومة، خجراً لها، من وجهة نظر، على حساب الأمن القومي العربي، فشنلت الحكومة، بغل الضغط الشعبي في الانضمام لثل ذلك الحلف.

التحالف يهدف للسيطرة على المنطقة

تحذير عربي من موجة حروب سيثيرها التحالف

وبالحصلة، فإن هذا التحالف التركي «الاسرائيلي»، يهدف، أساساً، للضغط على سوريا، واضعها، وعزلها مع لبنان، ويهدف كذلك، إلى تهميش الدور العربي، وعزل النفوذ الإيراني، لصالح المشروع التوسعي «الاسرائيلي»، إضافة إلى علاقة ذلك بالدور النوبى الإقليمي التركي، وعلاقته بالصراعات التاريخية بين مصر وسوريا، فوما يتعلق بقضية الاستكثرون ومسائل المياه، وقد تقاطعت هذه المصالح مع المصالح «الاسرائيلية»، وخصوصاً فيما يتعلق بالبحث عن دور إقليمي مباشر ومؤثر. وفي هذا الوقت، الذي يبدو فيه هذا الحلف موجهاً بشكل مباشر ضد الأمة العربية، بل ويشكل تهديداً حقيقياً للأمن القومي العربي، تردد الأخبار عاصرات عن مساع أردنية للانضمام لهذا الحلف. الأمر الذي تعزّز إثر المشاركة الأردنية بالتاورات العسكرية، المشتركة للتحالف «الاسرائيلي» التركي، رغم أن هذه المشاركة، جاءت بصفة مراقب. إن الحكومة الأردنية، المزعلة عربياً، وبعد فشل برامج التصحيح الاقتصادي، وبشل العملية السلمية، تحاول، بل وتسعى، كما هو واضح، لاتقاء نهجها، وقد يمثل هذا التحالف

تقليص الرقعة الزراعية وحصر الملكية بفئة محدودة

لحساب الدخوين في البنك والذين لا يشكوا الحكومة الكافي برفع أسعار الأعلال قد أدى لتدمير جل ثروتهم الحيوانية بضاف لذلك التدني الحاد لأسعار الماشية البلدية، وأجمع من التقت الإشاق بهم على أن هؤلاء من يعمل لتدمير كل مقومات الانتاج لدى الإنسان الأردني خدمة لصالح جهات معينة تسعى للسيطرة الاقتصادية على الأردن.

بحذر هؤلاء من مخبة نزح ملكية الأراضي من المواطنين الأردنيين حيث أن الأرض من المقتسات التي لا يجوز الانقلاب منها. ■

تهنئة وتبريك

السلط - بيمين الله وروعايته عاد إلى أرض الوطن الأخوان محمد عبدالكريم الشور و موسى عبدالكريم الشور بعد أن حصل كل منهما على شهادة الماجستير في الحقوق من جامعة أوبسالا في الجمهورية الأكرانية. بهذه المناسبة يتقدم لورنس دبابنة بآحر التقاني والتبريك من الصديقين العزيزين راجياً لهما التوفيق والنجاح في خدمة الأمة والوطن.

الميثاق الإحد ١٩٩٨/٧/٥

7

بدا صراع الديكة بالثنيين، ولكن على مدار الاسابيع الفالنتين، شارك فيه ديكة كثيرين، ممن أعطاهم النائب احمد عويدي العبادي، بدائله المختلف وعنترياته ودفاعه عن السياسات الحكومية، فرصة لتقديم هجوم شامل للأردنيين من أصل فلسطيني.

في هجوم الإيديولوجي الحربي والذي استثنى بقدرة قادر، ممثل الفكر الوطن البديل في حوار الجزيرة، عويدي الرنتاوي.. سوف يؤخر، مرة ثانية، إمكانية الحوار الهادئ للموضوع حول مشكلة الانقسام الأهلي في الأردن، التي تهدد بلدنا بالتكوير، ولا يجدي حلها التحالي عنها.. والصلا في محراب الأكاذيب، وفي محاولة من «الميثاق» لتوجيه الحوار الوطني باتجاه علمي بعيد عن الإثارة والمحاكة أو التجاهل والتحالي، ستقوم اعتباراً من العدد، بمناقشة اسس حل وطني ديمقراطي لمشكلة الانقسام الأهلي في الأردن، والحل المطلوب: ولعني، بمعنى أنه معار للاستعمار الأمريكي والمشرع الاسرائيلي، وديمقراطي، بمعنى أنه يترى إلى التجاوب مع المصالح الفعلية للجماعات الشعبية، الأردنية والفلسطينية.

تاليا إشارات فتشاول محطات من تاريخ الانقسام الأهلي في الأردن، كما قرأها الحرير السياسي للميثاق.

كتب الحرير السياسي

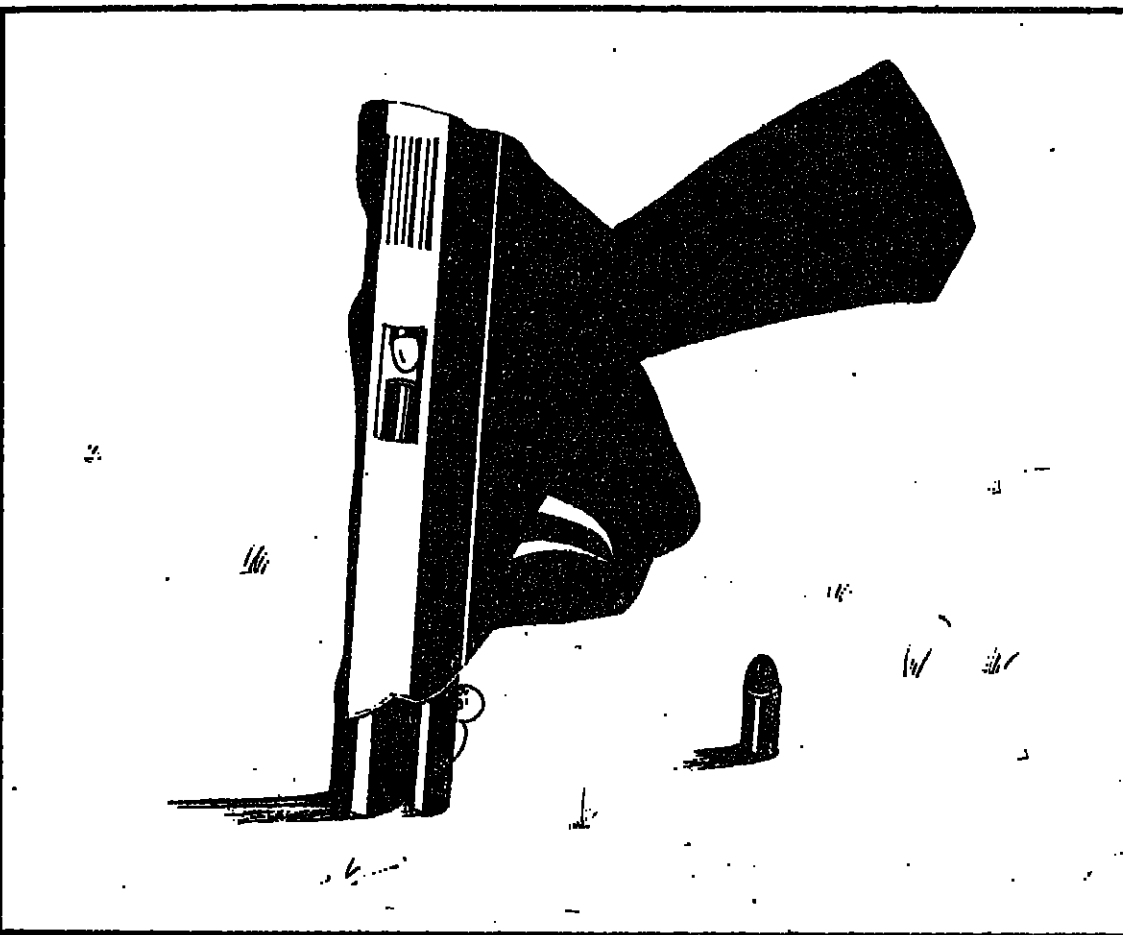
بقت فضائية «الجزيرة» مساء الثلاثاء (٦/٢٢)، حلقة من برنامج «الاتجاه» للمحاضر، موضوعها: التطويل، وكان ضيفاً للحلقة: النائب الأردني احمد عويدي العبادي، والمصحف الفلسطيني المتارين عريب الرنتاوي. وقد تعارفا كالكديكة، وقصدا للمشاهد العربي، صورة هابطة، ولكنها، للأسف، تعكس بعض أشكال الحوار الدائر بين الأردنيين والأردنيين من أصل فلسطيني.

ولا نعرف لماذا اختار معد ومقدم البرنامج، فيصل القاسم، هذين للحوارين بالذات. فقد كان بإمكانه أن يختار آخرين أكثر ثقافة وصداقة وتقالاً، بحيث يحصل المشاهد العربي على معرفة جيدة بالمشكلة المطروحة، لا على مشاهدة مثيرة، وأزعج، هنا، أن الفضائيات العربية كثيراً ما تسعى وراء الأثارة، لا وراء المناقشة الجادة للقضايا.

في عام ١٩٨٨، انهار الديار تحت وطى المدينة

مشهد رديء من صراع الديكة الأردني - الفلسطيني

المطلوب حوارات جدية وعميقة لتطوير حل وطني ديمقراطي لمشكلة الانقسام الأهلي في الأردن



على أساس نهج الرجمة الوطنية، جهات الاتفاقات، اوسلو، في صيف ١٩٩٣، لتطويع هذا الصراع الفلسطيني الجديد من إسماره، بينما تراجع الحركات الوطنية في صفوف الجماهير الفلسطينية التي كانت في السابق مصدر قلق للنظام السياسي.

وفي خريف ١٩٩٥، وفي إطار سياسة التنازل مع السلطة الوطنية الفلسطينية، ألغت السلطات الأردنية كل القيود التي كانت مفروضة سابقاً على انتقال مواطني الضفة الغربية وإقامتهم في الأردن، وعرض عليهم، مرة أخرى جواز سفر الأردني الدائم، بمسما كانوا يحصلون على جوازات سفر مؤقتة لمدة سنتين. وقد أثارت هذه الإجراءات للعنزة بالخطاب الرسمي الداعي إلى «وحدة الأردنيين» من شتى التيارات والأصول، وبدء فصل حادة في الأوساط الأردنية.

وفي شباط ١٩٩٦، شكل

التفكير يوداً تطبيق برنامج صندوق النقد الدولي، وسياسات تقليص القطاع العام والحد من التشغيل في الوظائف الحكومية، ومن الاتفاق الاجتماعي، في إطار خطة متوحشة للخصخصة وإزالة الاقتصاد. وانهار المستوى المعيشي لأغلبية الأردنيين، وفي محاولة يائسة من الطبقة الوسطى الرقيقة للحفاظ على مستواها، قامت ببيع ممتلكاتها المعارية الموروثة، وداخماً إلى بورجوازيين فلسطينيين، بينما أصبح القطاع الخاص، حيث يتركز الفلسطينيون، هو مركز الثقل في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

وأدت الانتفاضة الفلسطينية المندلعة اعتباراً من عام ١٩٨٧، إلى حجرة آلاف الاسر الفلسطينية البورجوازية والبورجوازية الصغيرة من الضفة الغربية إلى الأردن، هرباً من المصاعب الأمنية الناشئة عن المواجهات بين الجماعات الفلسطينية والاحتلال الاسرائيلي. كذلك، فإن ما لا يقل عن ٢٠٠ ألف فلسطيني هاجسوا إلى الأردن من الكويت وبدول الخليج أثناء حرب الخليج الثانية وبعمداً. ونتيجة لذلك، غدا الفلسطينيون في الأردن، بعد ١٩٩١، لأول مرة، أكثر من الأردنيين، حيث أصبحت نسبتهم إلى السكان تدور حول ٥٢٪. وفي الوقت نفسه، حدث تغيير في البنية الاجتماعية للفلسطينيين الأردن، حيث كثف حضور الفئات البورجوازية (التي من الضفة الغربية والكويت) بينهم. وشكلت هذه الفئات قاعدة اجتماعية جديدة للنظام السياسي، ولخيار الضلع والتطبيع مع «اسرائيل».

وشهدت البلاد، أوائل التسعينات، موجة استثمارات فلسطينية جديدة، وخاصة في المجال العقاري، بالإضافة إلى موجة ضغط على الوظائف المحدودة، فالقادمون من الخليج، لم يجلبوا معهم أموالاً فقط، ولكن خبرات مهنية أيضاً، وتمكنوا من شغل العديد من الوظائف، والتفوق في المنافسة، وقدم هؤلاء، نموذجا جديداً للفلسطيني «الوالي» والساعي إلى الثروة والاستقرار، وإلى الاندماج السياسي

«اسرائيل» تعطل الرحلات الجوية الأردنية

قلت مصادر سلطة الطيران المدني أن اسرائيل تعطل التشغيل المشترك لطائر العقبة وتعتمد وخاصة في الفترة الأخيرة إلى الغاء كثير من الرحلات الجوية الدولية إلى العقبة وإيلات بتجاهلها الاستفادة من فترة التشغيل التجريبي المشترك.

وأوضحت أن الاتفاقات نصت على تسيير ١٥ - ٢٠ رحلة اسبوعياً خلال الفترة التجريبية في حين لم تصل إلى ثلاث رحلات.

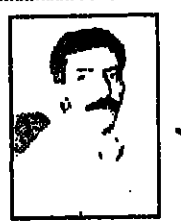
وأشارت إلى أنه وحسب الاتفاق كان من المقرر الانتقال إلى مرحلة متقدمة ولكن الجانب الاسرائيلي،

لم يلتزم ببنود الاتفاقية وأوضح بأن هناك عقبات قانونية تحول دون ذلك.

وبموجب الاتفاق يطبق الأردن - مع إجراءات السيادة وتلتزم «اسرائيل» بطلب استمات المسبقة على رحلاتها أو أي إجراء تتخذ... غلة الطيران المدني.

وأوضحت بأن الجانب الاسرائيلي، علن أكثر من مرة بأن التشغيل المشترك بين الأردن واسرائيل، يواجه عقبات كبيرة وأن عملية تنظيم رحلات جوية دولية مستأجرة لم يعد التفكير به مجدداً.

مدققي



أسرة الميثاق، نحن، الزميل جمال الفواحي، في هذا التقرير، نهضة البلاد، بمناسبة فوزه بانتخابات مجلس نواب الصحافيون، فألف هيروك.

تستطيع الميثاق، أن تؤكد وحسب مصادرها الملمة بأن ما يجري حالياً من خطط «اسرائيلية» جادة لتجهيز الفلسطينيين من القدس وزرعها بالمستوطنات ينطوي على خطة محكمة تتفق مع معاهدات السلام في توفير الحماية الأمنية الكاملة للدولة الاسرائيلية، يجري بعدما الاتفاقات على اجراء اشكال من التعاون بين الدولة الاسرائيلية وجاراتها مع ايجاد دولة هزيلة للفلسطينيين تتبع مباشرة في المستقبل القريب للأردن.

وقالت مصادرها: إن المشروعات الاسرائيلية، لتقضي ببناء حوالي ٩٥ ألف وحدة سكنية جديدة حتى عام ٢٠٢٠. يشاد قسم كبير منها في غضون الاعوام القليلة القادمة في نطاق تعزيز وتكثيف الحزام الاستيطاني حول اطراف الشطر الشرقي من المدينة المحتلة.

وتقضي الخطة ببناء ستة مشروعات في مواقع كبيرة بملكية عامة تقام عليها وفق الخطة ١٨٢٠٠ وحدة سكنية من بينها ١٣٦٠٠ تشاد شرق الخط الأخضر أي في محيط مدينة القدس العربية المحتلة وذلك حسب التوزيع التالي ٧٥٠٠ وحدة سكنية تقام ضمن مشروع بناء المستوطنة اليهودية الجديدة على أراضي جبل (ابو غنيم) جنوب القدس، ٢٩٠٠ وحدة سكنية يتم بناؤها في نطاق خطط لتوسيع مستوطنة «سفات ريف» القامة على أراضي قرية شعفاط شمال شرق القدس المحتلة و ٢٢٠٠ وحدة سكنية في «غبعات متسوس» وهي تلة صويرت أراضيها من أهالي قرنتي شرفات بيت صفافا بالضواحي الجنوبية للقدس و ٢٠٠٠ وحدة سكنية في حي «رمات راحيل» الاستيطاني للقام إلى الغرب من بلدة صرد باهر جنوب المدينة.

كذلك بناء ٣٥٠٠ وحدة سكنية جنوب القدس و ٦٦٠٠ وحدة غربي المدينة و ٣٥٠٠ وحدة في وسط المدينة و ٢٠٠ وحدة جديدة شمالي المدينة المقدسة.

ومناك خطة لاتامة ٣٠ ألف وحدة سكنية جديدة في المناطق التي خضعت للقدس من الجهة الغربية عام ١٩٩٧ وخطة لاتامة ١٠ آلاف وحدة سكنية ضمن مشروع للاعمار البلدي وإعادة ترميم احياء سكنية جديدة وخطة مماثلة لبناء ٣٠٠٠ وحدة سكنية في احياء وسط المدينة.

وبناء ١٠ آلاف وحدة سكنية تشمل اعضاء ٤٠٠٠ وحدة في حنود مجلس يمشيرين، بالضواحي الواقعة إلى الغرب من المدينة ونحو ١٠٠٠ وحدة لتوسيع حي تجلات اسحق فيلر جنوب شارع رقم ١ «القدس - تل أبيب» ونحو ٥٠٠٠ وحدة سكنية جديدة أخرى على مقربة من قرية بيت نورا الغربية المنحرة غرب القدس.

وخطة لاتامة ٢٠ ألف وحدة سكنية جديدة في مستوطتي «مير بيتار» وتوسير هدماء جنوب المدينة كذلك اقامة احتياطي لتطبيقات التوسع السكاني لليهودي المتخوف في المدينة حتى ٢٠٢٠ يتكون من ١١٩ - ١٤٢ ألف وحدة سكنية جديدة ستكون هناك حاجة لموسسة لبناء ما لا يقل عن ٩٥ ألف وحدة سكنية منها بصورة فعلية.

وتم تخصيص ٢٥٠ مليون شيكل ٤٤٠ مليون جنيه استرليني، لشق وتعبيد شبكة طرق رئيسية جديدة لتسهيل وتحسين الطرق والمداخل المؤدية للمدينة ولربط بين مختلف أطرافها وضواحيها.

وسيجتم شق شارع رقم ٤ من مركز مدخل المدينة وحتى جنوبها وشارع رقم ١ شمال ليريب بين ملتقى مستوطنة التلة الفرنسية ومستوطنة النبي يعقوب شمال القدس المحتلة وشارع جبل الزيتون للربط المباشر بين مستوطنة «معالية اندوميم» في الخان الأحمر شرق القدس المحتلة وبين شارع رقم ١ الموصل إلى مركز القدس الغربية وشارع رقم ١ وهو شارع قطري استراتيجي يمتد من شارع رقم ١ وسط المدينة وصولاً إلى المستوطنات المقامة على الشاطئ الغربي للبحر الميت وصولاً إلى الطرق الشرقي المخطط لشق بهدف اكمال طرق الشوارع المحيطة بالقدس الشرقية من الشمال وحتى الجنوب وشارع الطرق أو الحزام الشرقي يعتبر ذو قيمة أمنية وسياسية كبيرة بالنسبة لاسرائيل. ■

عمان في ٢٤ شباط ١٩٩٨

غرفة وشركاه عبد الكريم قيس (إدارة رقم ٤٦٦ للهة أ)

شركة الاتحاد للصناعات المتطورة

المساهمة العامة المحدودة

بيان الأرباح والخسائر

للفترة من تشرين الأول ١٩٩٦ حتى كانون الأول ١٩٩٧

بيان (ب)

دينار أردني

٢٠٤١.٩٧٤

مبيعات

١.٨٣٦.٢٨٣

تكلفة المبيعات

٢٠٥.٦٩١

مجم الربح

(٤٨.٦٥٠)

مصاريف بيع وتوزيع

(١٥٥.٣٧١)

مصاريف ادارية وعمومية

١.٦٧٠

صافي الربح من العمليات

(١٣٩.١٠٨)

فوائد وعمولات بنكية

(٢٤.٧٧٠)

مخصص ديون مشكوك في تحصيلها

(٢٨.٠٠٠)

مخصص خاص

٢٣.٠٩٠

إيرادات أخرى

(١٦٧.١١٨)

خسائر مدورة - بيان ١

تقرير مدققي الحسابات

الى المساهمين في شركة الاتحاد للصناعات المتطورة

المساهمة العامة المحدودة

عمان المملكة الأردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العمومية لشركة الاتحاد للصناعات المتطورة للمساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وبيان الأرباح والخسائر وبيان التغيرات النقدية للفترة من ١ تشرين الأول ١٩٩٦ حتى ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وأن البيانات المرفقة مسؤولة مجلس الإدارة وتختصر مسؤوليتنا في ابداء رأينا عليها. وقد حصلنا على المعلومات والأيضاحات اللازمة لأداء مهمتنا.

لقد قمنا بالتدقيق وفقاً لالة المراجعة الدولية التي تتطلب القيام بتخطيط ونفذ إجراءات المراجعة للوصول إلى درجة معقولة من القناعة بأن البيانات المالية لا تتضمن أية أخطاء جوهرية، وتشمل هذه الإجراءات القيام بمراجعة اختيارية للمستندات الأولية للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية. كما تشتمل على تقييم لاسس المحاسبة المحيطة، وللتغيرات الهامة التي أسندت إليها الإدارة، وكذلك أسلوب عرض البيانات المالية بصورة عامة ولانظمة الرقابة والضبط الداخلية، وفي اعتقادنا أن ما قمنا به من مراجعة يشكل اساساً معقولاً نستند اليه في ابداء رأينا.

تحتفظ الشركة بقوق وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية ون البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة متفصلة مع قيود الشركة وسجلاتها.

برأينا ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية المركز المالي لشركة الاتحاد للصناعات المتطورة المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وبياني الأرباح والخسائر والتغيرات النقدية للفترة من ١ تشرين الأول ١٩٩٦ حتى ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وفقاً للوائح والاصول المحاسبية الدولية.

ونوصي الهيئة العامة بالمساهلة على البيانات المالية المذكورة اعلاه.

غرفة وشركاه عبد الكريم قيس (إدارة رقم ٤٦٦ للهة أ)

عمان في ٢٤ شباط ١٩٩٨

شركة الاتحاد للصناعات المتطورة

المساهمة العامة المحدودة

بيان الأرباح والخسائر

للفترة من تشرين الأول ١٩٩٦ حتى كانون الأول ١٩٩٧

بيان (ب)

دينار أردني

٢٠٤١.٩٧٤

مبيعات

١.٨٣٦.٢٨٣

تكلفة المبيعات

٢٠٥.٦٩١

مجم الربح

(٤٨.٦٥٠)

مصاريف بيع وتوزيع

(١٥٥.٣٧١)

مصاريف ادارية وعمومية

١.٦٧٠

صافي الربح من العمليات

(١٣٩.١٠٨)

فوائد وعمولات بنكية

(٢٤.٧٧٠)

مخصص ديون مشكوك في تحصيلها

(٢٨.٠٠٠)

مخصص خاص

٢٣.٠٩٠

إيرادات أخرى

(١٦٧.١١٨)

خسائر مدورة - بيان ١

تقرير مدققي الحسابات

الى المساهمين في شركة الاتحاد للصناعات المتطورة

المساهمة العامة المحدودة

عمان المملكة الأردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العمومية لشركة الاتحاد للصناعات المتطورة للمساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وبيان الأرباح والخسائر وبيان التغيرات النقدية للفترة من ١ تشرين الأول ١٩٩٦ حتى ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وأن البيانات المرفقة مسؤولة مجلس الإدارة وتختصر مسؤوليتنا في ابداء رأينا عليها. وقد حصلنا على المعلومات والأيضاحات اللازمة لأداء مهمتنا.

لقد قمنا بالتدقيق وفقاً لالة المراجعة الدولية التي تتطلب القيام بتخطيط ونفذ إجراءات المراجعة للوصول إلى درجة معقولة من القناعة بأن البيانات المالية لا تتضمن أية أخطاء جوهرية، وتشمل هذه الإجراءات القيام بمراجعة اختيارية للمستندات الأولية للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية. كما تشتمل على تقييم لاسس المحاسبة المحيطة، وللتغيرات الهامة التي أسندت إليها الإدارة، وكذلك أسلوب عرض البيانات المالية بصورة عامة ولانظمة الرقابة والضبط الداخلية، وفي اعتقادنا أن ما قمنا به من مراجعة يشكل اساساً معقولاً نستند اليه في ابداء رأينا.

تحتفظ الشركة بقوق وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية ون البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة متفصلة مع قيود الشركة وسجلاتها.

برأينا ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية المركز المالي لشركة الاتحاد للصناعات المتطورة المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وبياني الأرباح والخسائر والتغيرات النقدية للفترة من ١ تشرين الأول ١٩٩٦ حتى ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وفقاً للوائح والاصول المحاسبية الدولية.

ونوصي الهيئة العامة بالمساهلة على البيانات المالية المذكورة اعلاه.

غرفة وشركاه عبد الكريم قيس (إدارة رقم ٤٦٦ للهة أ)

عمان في ٢٤ شباط ١٩٩٨

شركة الاتحاد للصناعات المتطورة

المساهمة العامة المحدودة

بيان الأرباح والخسائر

للفترة من تشرين الأول ١٩٩٦ حتى كانون الأول ١٩٩٧

بيان (ب)

دينار أردني

٢٠٤١.٩٧٤

مبيعات

١.٨٣٦.٢٨٣

تكلفة المبيعات

٢٠٥.٦٩١

مجم الربح

(٤٨.٦٥٠)

مصاريف بيع وتوزيع

(١٥٥.٣٧١)

مصاريف ادارية وعمومية

١.٦٧٠

صافي الربح من العمليات

(١٣٩.١٠٨)

فوائد وعمولات بنكية

(٢٤.٧٧٠)

مخصص ديون مشكوك في تحصيلها

(٢٨.٠٠٠)

مخصص خاص

٢٣.٠٩٠

إيرادات أخرى

(١٦٧.١١٨)

خسائر مدورة - بيان ١

تقرير مدققي الحسابات

الى المساهمين في شركة الاتحاد للصناعات المتطورة

المساهمة العامة المحدودة

عمان المملكة الأردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العمومية لشركة الاتحاد للصناعات المتطورة للمساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وبيان الأرباح والخسائر وبيان التغيرات النقدية للفترة من ١ تشرين الأول ١٩٩٦ حتى ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وأن البيانات المرفقة مسؤولة مجلس الإدارة وتختصر مسؤوليتنا في ابداء رأينا عليها. وقد حصلنا على المعلومات والأيضاحات اللازمة لأداء مهمتنا.

لقد قمنا بالتدقيق وفقاً لالة المراجعة الدولية التي تتطلب القيام بتخطيط ونفذ إجراءات المراجعة للوصول إلى درجة معقولة من القناعة بأن البيانات المالية لا تتضمن أية أخطاء جوهرية، وتشمل هذه الإجراءات القيام بمراجعة اختيارية للمستندات الأولية للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية. كما تشتمل على تقييم لاسس المحاسبة المحيطة، وللتغيرات الهامة التي أسندت إليها الإدارة، وكذلك أسلوب عرض البيانات المالية بصورة عامة ولانظمة الرقابة والضبط الداخلية، وفي اعتقادنا أن ما قمنا به من مراجعة يشكل اساساً معقولاً نستند اليه في ابداء رأينا.

تحتفظ الشركة بقوق وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية ون البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة متفصلة مع قيود الشركة وسجلاتها.

برأينا ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية المركز المالي لشركة الاتحاد للصناعات المتطورة المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وبياني الأرباح والخسائر والتغيرات النقدية للفترة من ١ تشرين الأول ١٩٩٦ حتى ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وفقاً للوائح والاصول المحاسبية الدولية.

ونوصي الهيئة العامة بالمساهلة على البيانات المالية المذكورة اعلاه.

غرفة وشركاه عبد الكريم قيس (إدارة رقم ٤٦٦ للهة أ)

عمان في ٢٤ شباط ١٩٩٨

شركة الاتحاد للصناعات المتطورة

المساهمة العامة المحدودة

بيان الأرباح والخسائر

للفترة من تشرين الأول ١٩٩٦ حتى كانون الأول ١٩٩٧

بيان (ب)

دينار أردني

٢٠٤١.٩٧٤

مبيعات

١.٨٣٦.٢٨٣

تكلفة المبيعات

٢٠٥.٦٩١

مجم الربح

(٤٨.٦٥٠)

مصاريف بيع وتوزيع

(١٥٥.٣٧١)

مصاريف ادارية وعمومية

١.٦٧٠

صافي الربح من العمليات

(١٣٩.١٠٨)

فوائد وعمولات بنكية

(٢٤.٧٧٠)

مخصص ديون مشكوك في تحصيلها

(٢٨.٠٠٠)

مخصص خاص

٢٣.٠٩٠

إيرادات أخرى

(١٦٧.١١٨)

خسائر مدورة - بيان ١

تقرير مدققي الحسابات

الى المساهمين في شركة الاتحاد للصناعات المتطورة

المساهمة العامة المحدودة

عمان المملكة الأردنية الهاشمية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العمومية لشركة الاتحاد للصناعات المتطورة للمساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وبيان الأرباح والخسائر وبيان التغيرات النقدية للفترة من ١ تشرين الأول ١٩٩٦ حتى ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ وأن البيانات المرفقة مسؤولة مجلس الإدارة وتختصر مسؤوليتنا في ابداء رأينا عليها. وقد حصلنا على المعلومات والأيضاحات اللازمة لأداء مهمتنا.

لقد قمنا بالتدقيق وفقاً لالة المراجعة الدولية التي تتطلب القيام بتخطيط ونفذ إجراءات المراجعة للوصول إلى درجة معقولة من القناعة بأن البيانات المالية لا تتضمن أية أخطاء جوهرية، وتشمل هذه الإجراءات القيام بمراجعة اختيارية للمستندات الأولية للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية. كما تشتمل على تقييم ل

... وأفلست سياسات الإذعان للبنك الدولي

○ سبع سنوات من المعاناة الشعبية ... والنتيجة: أكاذيب ونمو سلبي!

○ لا بديل عن القطاع العام كأداة للتنمية، وعن توجيه الزراعة لتلبية الطلب الغذائي المحلي

○ حل الأزمة الاقتصادية الأردنية، يبدأ، أولاً، بحلّ الأزمة السياسية

● هيئة التحرير

العام ١٩٩٨، هي، حسب البنك الدولي، أقل من ٨٪ وحسب مصادر محايدة، أقل من صفر. حقق برنامج «التصحيح»، بالطبع، استقراراً تقدياً بكلفة اجتماعية باعطة. ولكن الاستقرار النقدي، بدون نمو اقتصادي مواز لا يقل عن ٦٪، يظل ليس فقط مهدداً، ولكن بلا معنى أيضاً. كما قالت الحكومات الأردنية عنها: «استحقاقات البرنامج» - مع نمو سالب - تعني المزيد من الجوع والبطالة والإفقر وإنهيار المستوى المعيشي والاجتماعي للأغلبية الشعبية. وربما كان هذا الثمن رخيصاً عند عملاء صندوق النقد الدولي الذين يريدون استقراراً تقدياً وقدرة على خدمة الديونيين الكبار، فاعتصبت، على محرابها، اللقمة من إغواء الفقراء، وأرسلت بأبناء الكادحين إلى شارع البطالة والحدون، بل ان حكومة عبد الكريم الكباريتي، اضعلت، تنفيهاً لاستحقاقات «البرنامج» حراً في البلد، فأرسلت الديابات إلى الكرك، واعتقلت مئات من أبناء الشعب، وطوّحت بالبرلمان وميبتة، لكي تفرض قرارها برفع أسعار الخبز والأعلاف.

ثم انتهت سنوات البرنامج السبع العجاف إلى أكذوبة بالخة. فقد تبين ان برنامج «التصحيح»، فشل: وأن الاقتصاد الأردني لم يكن ينمو بالنسب التي اعلنتها الحكومات زوراً، بل أقل بكثير، حتى ان نسبة النمو المتوقعة، لهذا

برنامج «التصحيح»، فالدكتور الفاتك يفتقر اعطاء مهلة أخرى للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي، والتعاون معها في برنامج مدته ثلاث سنوات، يركز على الإنماء، وهو اقتراح معناه الفعلي اضاءة ثلاث سنوات أخرى ثمينة. اما اللجنة المالية في مجلس الاعيان، فإنها تستنتج من فشل برنامج «التصحيح»، ضرورة «استكمال» اقتراح التسريع في انجاز العديد من الإصلاحات، وعلى رأسها اصلاح الادارة العامة، ووضع حد للبيروقراطية والتسريع في «اجاز خصخصة المؤسسات التي تقرر تحويلها إلى القطاع الخاص، وسيائر الاصلاحات الهيكلية والقطاعية الأخرى». وهي جميعاً من بضاعة برنامج «التصحيح» الفاسدة.

— فكيف نخرج من الأزمة؟ أولاً - بالتوقف فوراً، عن سياسة الإذعان لتوصيات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، والتعامل معها بروح نقدية، وانطلاقاً من معايير المصالح الوطنية، والحفاظ على الاجماع

الوطني الداخلي؛ ثانياً - بالتوقف فوراً، عن تنفيذ برنامج الخصخصة، بوصفه برنامجاً عاماً؛ والحفاظ على القطاع العام، وتطويره، ومقرطته؛ وتعزيز دوره القيادي في التنمية. فالقطاع الخاص في بلدنا، ان يقوم، لاسباب سياسية ولاسباب تتعلق بطبيعة تكوينه الكبيردوري، بحمل الأعباء التنويرية الأساسية، ثلثاً - بالتوصل إلى حل يطني - ديمقراطي يحسكنا الانقسام الأهلي في الأردن، وتولير الاسم السياسي للارادة للاستقرار العامة، ويصوره خاصة: ١- العودة إلى الصف العربي ب- الحفاظ على الحريات الديمقراطية، وبالتوصل إلى مصالحه أردنية - عراقية، في العمق، وعلى المستوى القياي، وتطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين، على كل مستوي، بغض النظر عن الجذور التي يفرضها الحصار الأمريكي على العراق.

خاساً - بإعادة تنظيم القطاع الزراعي وتوسيعه على أساس أولوية تلبية الاحتياجات الغذائية

الأساسية للأغلبية الشعبية. سانساً - باستحداث برنامج وطني للتنمية يستهدف إقامة دورة اقتصادية بين الالف المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي ينبغي اعادة تأسيسها وتأسيسها في إطار خطة وطنية عامة لتنشيط الاستثمارات الصغيرة والمتوسطة. سابعاً - بإعادة توزيع الأعباء الضريبية لخدمة الاستثمارات التجارية والصغيرة والمتوسطة والعمل الاجتماعي والتعاون - بما في ذلك:

١ - فرض ضرائب تصاعدية على الارصدة البنكية، وعلى العقارات الترفية، والإنفاق الترفي، ب- فرض ضريبة الدخل على استثمارات المواطنين الأردنيين في الخارج. ثامناً - بإصدار قانون استعمال الأراضي، بحيث يتوقف تسليح الأراضي الزراعية نهائياً، بما يحقق: (أ) اضطراب المالكين لزراعتها. (ب) توجيه رأس المال من عمليات الاستثمار في الخارجة العقارية إلى الأنشطة الانتاجية. تاسعاً - بتفويض دور القوات المسلحة التنموي، وتوكليف قدراتها

● نجوم ابراهيم عيود/ دمشق

الأزمة النقدية الاقتصادية التي عصفت بدول (النمو الاسيوية) في عام ١٩٩٧ اخذت انشاما وأعياؤها تزداد وتشتد، وبدأت تظهر نتائجها الخطيرة تدريجيا في بعض دولها وتشغل أحوالها قادة العالم،

التي كانت في (الندونيسيا) حيث دلعت مظاهرات صاخبة دامية اصطبغ معها (سمراتو) حتى تم لهم ذلك وطرحوا شعارات لثقتهم مع امواته للمحاكمة بسبب الانتهاكات التي ارتكبوها خلال حكم امتد ٣٢ سنة. ويرى المحللون والخبراء والمثقفون، ان اي رئيس جديد ولو جاء، يستمر سياحه وقتاً طويلاً لحدوث الأمور في مجاريها والهدوء لاندونيسيا. ويتم التطوير الطبيعي الاقتصادي فيها، ولاسباب عديدة منها عب، تشديد او جولة (٨٠٠) مليار دولار من ديون القطاع الخاص فقط والقضايا الاقتصادية الأخرى. ويتوقع البعض ان الدفاعة التي تولدت في اندونيسيا قد تصل إلى الدول الجارة وغيرها، لان الأوضاع متشابهة، ولكن قد تكون بأشكال مختلفة، وهكذا فإن الأزمة الدبلوماسية الخارجية، التي أثقلت الشعوب، وتسلطها العالم في بداية عقد الثمانينات، وقن التكتيون انها خبيث وتلاشت مع بداية التسعينات عادت لتلح براسها القبيح وبثأجها الخطيرة. فعلى مفكرين واقتصاديين العالم الشراء، وعلى قادة الدول الخمسين جدياً، ان يبادروا فوراً لمعالجة الدبلوماسية بلم وحكمة وبروية، وليس من منطلق المصالح الذاتية كما فعلت وتعمل الدول الرأسمالية وصندوق النقد الدولي حتى الآن.

واخر الاعمال تظهر في مفرزات الدول الصناعية الكبرى، على النحو الذي سنشير اليه في القلقة التالية.

مؤتمر قادة الدول الصناعية الانساني الكبيرى للتحدة، ان قادة الدول الصناعية الانساني الكبيرى للتحدة، انيا، فرنسا، بريطانيا، إيطاليا، اليابان، كندا وبروسيا) الذين عقدوا اجتماعهم الأخير في مدينة (برمنجهام - إنجلترا) والتي انتهى بتاريخ ١٩٩٨/٩/١٧ ناقشوا على مدى ثلاثة ايام مقارصلة، مواضيع عالية مختلفة سياسية واجتماعية واقتصادية، واصدروا بيانهم الختامي يعقدوا مؤتمرات صحفية ايصحوا بعضها من المقات التي انجزوها والمواقيع والقضايا الساخنة التي عاجلها. ويبدو مما اعلنته اجهزة الاعلام، وبشعره الصحف والمجلات، ان الأزمة المالية الاقتصادية الاسيوية وانشاما والظاهرة، واحداث، اندونيسيا الأخيرة وتطوراتها وإبعادها، شملت فكر وولات اللغة الصناعية اذ ادرك القادة ان الامر يحتاج إلى سرعة معالجة والتصرف بحكمة من وجهة نظرم طبعاً.

وقد اكدت الدول الثماني انها تحترم التحويل باجراءات تخفيف ديون البلدان الأكثر فقرا، ولكن بشرط ان تتخذ الدول المعنية الاجراءات الضرورية لتسيير اقتصادها تسييراً سليماً، وشجع الهيان الختامي جميع الدول التي تلعب لتخفيف ديون، ان تتخذ الاجراءات الضرورية اللازمة حتى تصبح كلها متخية بتطبيق الاجراءات الجديدة في اجل الصفاء سنة الفين وبذلك لشارة واضحة إلى الية التي تفتتها (لبن - فرنسا) في عام ١٩٩٦. ويعد الدول في بيانها التي تفتتها (لبن - فرنسا) في عام ١٩٩٦. ويعد الدول واعتمدت ان قادة التتلمون كائنا ملطمين لا شك على الذكر الاقتصادي والظاهرة الربائية الثالثة التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد ساعدات التنمية التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد منظمة المنظمة أن خدمة الديون في دول الريفية جنوب الصحراء لا تزال تشكل شععي ميزانية الصمة والتربية.

والرأب الذوق الفن في الشعارات التي رفعتها

الظاهرة الجماهيرية والمطلب التي نادت بها

الديون، والذي يتجهين الوعد- المشربة التي

فوت في بيان لغة الدول الصناعية، وبما

تتمتع التعويل باجراءات تخفيف ديون البلدان

الأكثر لقرأ، سيرى ولا شك يوماً شامساً بين

الغاء الديون، وبين تخفيف ديون.

ويبقى لك اي فكون ومطلبين مختلفين تماماً بين الفكر

الراسمالي الاناني والحفاظ على مصالح الرأسمالية الجشعة، وبين منطق لخر

وكرر انساني يريدها مصالح الجماهير ولها نظرية الربائيكالية والصجج

لنوسمية للمالية بالغاء ديون العالم الثالث.

انعتقد ان قادة التتلمون كائنا ملطمين لا شك على الذكر الاقتصادي

والظاهرة الربائية الثالثة التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

ساعدات التنمية التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

منظمة المنظمة أن خدمة الديون في دول الريفية

جنوب الصحراء لا تزال تشكل شععي ميزانية

الصمة والتربية.

والرأب الذوق الفن في الشعارات التي رفعتها

الظاهرة الجماهيرية والمطلب التي نادت بها

الديون، والذي يتجهين الوعد- المشربة التي

فوت في بيان لغة الدول الصناعية، وبما

تتمتع التعويل باجراءات تخفيف ديون البلدان

الأكثر لقرأ، سيرى ولا شك يوماً شامساً بين

الغاء الديون، وبين تخفيف ديون.

ويبقى لك اي فكون ومطلبين مختلفين تماماً بين الفكر

الراسمالي الاناني والحفاظ على مصالح الرأسمالية الجشعة، وبين منطق لخر

وكرر انساني يريدها مصالح الجماهير ولها نظرية الربائيكالية والصجج

لنوسمية للمالية بالغاء ديون العالم الثالث.

انعتقد ان قادة التتلمون كائنا ملطمين لا شك على الذكر الاقتصادي

والظاهرة الربائية الثالثة التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

ساعدات التنمية التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

منظمة المنظمة أن خدمة الديون في دول الريفية

جنوب الصحراء لا تزال تشكل شععي ميزانية

الصمة والتربية.

والرأب الذوق الفن في الشعارات التي رفعتها

الظاهرة الجماهيرية والمطلب التي نادت بها

الديون، والذي يتجهين الوعد- المشربة التي

فوت في بيان لغة الدول الصناعية، وبما

تتمتع التعويل باجراءات تخفيف ديون البلدان

الأكثر لقرأ، سيرى ولا شك يوماً شامساً بين

الغاء الديون، وبين تخفيف ديون.

ويبقى لك اي فكون ومطلبين مختلفين تماماً بين الفكر

الراسمالي الاناني والحفاظ على مصالح الرأسمالية الجشعة، وبين منطق لخر

وكرر انساني يريدها مصالح الجماهير ولها نظرية الربائيكالية والصجج

لنوسمية للمالية بالغاء ديون العالم الثالث.

انعتقد ان قادة التتلمون كائنا ملطمين لا شك على الذكر الاقتصادي

والظاهرة الربائية الثالثة التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

ساعدات التنمية التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

منظمة المنظمة أن خدمة الديون في دول الريفية

جنوب الصحراء لا تزال تشكل شععي ميزانية

الصمة والتربية.

والرأب الذوق الفن في الشعارات التي رفعتها

الظاهرة الجماهيرية والمطلب التي نادت بها

الديون، والذي يتجهين الوعد- المشربة التي

فوت في بيان لغة الدول الصناعية، وبما

تتمتع التعويل باجراءات تخفيف ديون البلدان

الأكثر لقرأ، سيرى ولا شك يوماً شامساً بين

الغاء الديون، وبين تخفيف ديون.

ويبقى لك اي فكون ومطلبين مختلفين تماماً بين الفكر

الراسمالي الاناني والحفاظ على مصالح الرأسمالية الجشعة، وبين منطق لخر

وكرر انساني يريدها مصالح الجماهير ولها نظرية الربائيكالية والصجج

لنوسمية للمالية بالغاء ديون العالم الثالث.

انعتقد ان قادة التتلمون كائنا ملطمين لا شك على الذكر الاقتصادي

والظاهرة الربائية الثالثة التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

ساعدات التنمية التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

منظمة المنظمة أن خدمة الديون في دول الريفية

جنوب الصحراء لا تزال تشكل شععي ميزانية

الصمة والتربية.

والرأب الذوق الفن في الشعارات التي رفعتها

الظاهرة الجماهيرية والمطلب التي نادت بها

الديون، والذي يتجهين الوعد- المشربة التي

فوت في بيان لغة الدول الصناعية، وبما

تتمتع التعويل باجراءات تخفيف ديون البلدان

الأكثر لقرأ، سيرى ولا شك يوماً شامساً بين

الغاء الديون، وبين تخفيف ديون.

ويبقى لك اي فكون ومطلبين مختلفين تماماً بين الفكر

الراسمالي الاناني والحفاظ على مصالح الرأسمالية الجشعة، وبين منطق لخر

وكرر انساني يريدها مصالح الجماهير ولها نظرية الربائيكالية والصجج

لنوسمية للمالية بالغاء ديون العالم الثالث.

انعتقد ان قادة التتلمون كائنا ملطمين لا شك على الذكر الاقتصادي

والظاهرة الربائية الثالثة التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

ساعدات التنمية التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

منظمة المنظمة أن خدمة الديون في دول الريفية

جنوب الصحراء لا تزال تشكل شععي ميزانية

الصمة والتربية.

والرأب الذوق الفن في الشعارات التي رفعتها

الظاهرة الجماهيرية والمطلب التي نادت بها

الديون، والذي يتجهين الوعد- المشربة التي

فوت في بيان لغة الدول الصناعية، وبما

تتمتع التعويل باجراءات تخفيف ديون البلدان

الأكثر لقرأ، سيرى ولا شك يوماً شامساً بين

الغاء الديون، وبين تخفيف ديون.

ويبقى لك اي فكون ومطلبين مختلفين تماماً بين الفكر

الراسمالي الاناني والحفاظ على مصالح الرأسمالية الجشعة، وبين منطق لخر

وكرر انساني يريدها مصالح الجماهير ولها نظرية الربائيكالية والصجج

لنوسمية للمالية بالغاء ديون العالم الثالث.

انعتقد ان قادة التتلمون كائنا ملطمين لا شك على الذكر الاقتصادي

والظاهرة الربائية الثالثة التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

ساعدات التنمية التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

منظمة المنظمة أن خدمة الديون في دول الريفية

جنوب الصحراء لا تزال تشكل شععي ميزانية

الصمة والتربية.

والرأب الذوق الفن في الشعارات التي رفعتها

الظاهرة الجماهيرية والمطلب التي نادت بها

الديون، والذي يتجهين الوعد- المشربة التي

فوت في بيان لغة الدول الصناعية، وبما

تتمتع التعويل باجراءات تخفيف ديون البلدان

الأكثر لقرأ، سيرى ولا شك يوماً شامساً بين

الغاء الديون، وبين تخفيف ديون.

ويبقى لك اي فكون ومطلبين مختلفين تماماً بين الفكر

الراسمالي الاناني والحفاظ على مصالح الرأسمالية الجشعة، وبين منطق لخر

وكرر انساني يريدها مصالح الجماهير ولها نظرية الربائيكالية والصجج

لنوسمية للمالية بالغاء ديون العالم الثالث.

انعتقد ان قادة التتلمون كائنا ملطمين لا شك على الذكر الاقتصادي

والظاهرة الربائية الثالثة التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

ساعدات التنمية التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

منظمة المنظمة أن خدمة الديون في دول الريفية

جنوب الصحراء لا تزال تشكل شععي ميزانية

الصمة والتربية.

والرأب الذوق الفن في الشعارات التي رفعتها

الظاهرة الجماهيرية والمطلب التي نادت بها

الديون، والذي يتجهين الوعد- المشربة التي

فوت في بيان لغة الدول الصناعية، وبما

تتمتع التعويل باجراءات تخفيف ديون البلدان

الأكثر لقرأ، سيرى ولا شك يوماً شامساً بين

الغاء الديون، وبين تخفيف ديون.

ويبقى لك اي فكون ومطلبين مختلفين تماماً بين الفكر

الراسمالي الاناني والحفاظ على مصالح الرأسمالية الجشعة، وبين منطق لخر

وكرر انساني يريدها مصالح الجماهير ولها نظرية الربائيكالية والصجج

لنوسمية للمالية بالغاء ديون العالم الثالث.

انعتقد ان قادة التتلمون كائنا ملطمين لا شك على الذكر الاقتصادي

والظاهرة الربائية الثالثة التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

ساعدات التنمية التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

منظمة المنظمة أن خدمة الديون في دول الريفية

جنوب الصحراء لا تزال تشكل شععي ميزانية

الصمة والتربية.

والرأب الذوق الفن في الشعارات التي رفعتها

الظاهرة الجماهيرية والمطلب التي نادت بها

الديون، والذي يتجهين الوعد- المشربة التي

فوت في بيان لغة الدول الصناعية، وبما

تتمتع التعويل باجراءات تخفيف ديون البلدان

الأكثر لقرأ، سيرى ولا شك يوماً شامساً بين

الغاء الديون، وبين تخفيف ديون.

ويبقى لك اي فكون ومطلبين مختلفين تماماً بين الفكر

الراسمالي الاناني والحفاظ على مصالح الرأسمالية الجشعة، وبين منطق لخر

وكرر انساني يريدها مصالح الجماهير ولها نظرية الربائيكالية والصجج

لنوسمية للمالية بالغاء ديون العالم الثالث.

انعتقد ان قادة التتلمون كائنا ملطمين لا شك على الذكر الاقتصادي

والظاهرة الربائية الثالثة التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

ساعدات التنمية التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

منظمة المنظمة أن خدمة الديون في دول الريفية

جنوب الصحراء لا تزال تشكل شععي ميزانية

الصمة والتربية.

والرأب الذوق الفن في الشعارات التي رفعتها

الظاهرة الجماهيرية والمطلب التي نادت بها

الديون، والذي يتجهين الوعد- المشربة التي

فوت في بيان لغة الدول الصناعية، وبما

تتمتع التعويل باجراءات تخفيف ديون البلدان

الأكثر لقرأ، سيرى ولا شك يوماً شامساً بين

الغاء الديون، وبين تخفيف ديون.

ويبقى لك اي فكون ومطلبين مختلفين تماماً بين الفكر

الراسمالي الاناني والحفاظ على مصالح الرأسمالية الجشعة، وبين منطق لخر

وكرر انساني يريدها مصالح الجماهير ولها نظرية الربائيكالية والصجج

لنوسمية للمالية بالغاء ديون العالم الثالث.

انعتقد ان قادة التتلمون كائنا ملطمين لا شك على الذكر الاقتصادي

والظاهرة الربائية الثالثة التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

ساعدات التنمية التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

منظمة المنظمة أن خدمة الديون في دول الريفية

جنوب الصحراء لا تزال تشكل شععي ميزانية

الصمة والتربية.

والرأب الذوق الفن في الشعارات التي رفعتها

الظاهرة الجماهيرية والمطلب التي نادت بها

الديون، والذي يتجهين الوعد- المشربة التي

فوت في بيان لغة الدول الصناعية، وبما

تتمتع التعويل باجراءات تخفيف ديون البلدان

الأكثر لقرأ، سيرى ولا شك يوماً شامساً بين

الغاء الديون، وبين تخفيف ديون.

ويبقى لك اي فكون ومطلبين مختلفين تماماً بين الفكر

الراسمالي الاناني والحفاظ على مصالح الرأسمالية الجشعة، وبين منطق لخر

وكرر انساني يريدها مصالح الجماهير ولها نظرية الربائيكالية والصجج

لنوسمية للمالية بالغاء ديون العالم الثالث.

انعتقد ان قادة التتلمون كائنا ملطمين لا شك على الذكر الاقتصادي

والظاهرة الربائية الثالثة التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

ساعدات التنمية التي تمنحها الدول الغنية، وبما افاد

منظمة المنظمة أن خدمة الديون في دول الريفية

جنوب الصحراء لا تزال تشكل شععي ميزانية

الصمة والتربية.

والرأب الذوق الفن في الشعارات التي رفعتها

الظاهرة الجماهيرية والمطلب التي نادت بها

الديون، والذي يتجهين الوعد- المشربة التي

فوت في بيان لغة الدول الصناعية، وبما

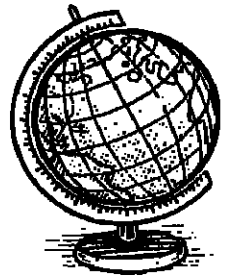
تتمتع التعويل باجراءات تخفيف ديون البلدان

الأكثر لقرأ، سيرى ولا شك يوماً شامساً بين

الغاء الديون، وبين تخفيف ديون.

ويبقى لك اي فكون ومطلبين مختلفين تماماً بين الفكر

٦ ١ الميثاق الاحد ١٩٩٨/٧/٥



العالم

● انجيلو اغوستيني

الصحافة امام تحديات "الانترنت"

يوشك الانترنت ان
يقلب شكل

الممارسات الصحفية
راساً على عقب.
ومن اجل اجتذاب
جمهور الشباب
الذي بات يعرف عن
التزود على اكشاك
بيع الصحف، عملت
معظم الصحف
اليومية الكبرى في
العالم على البث
وجودها في شبكة
الانترنت هذه. ولكي

لا يكون تواجد هذه
الصحف مجرد نشر
للمحتويات الجرائد
المطبوعة، اظهرت
وسيلة الاعلام هذه
خيالا واسعا
واكتشفت منطقتا
اخر وهياكل جديدة
ادت الى تغيير
عميق في مختلف
مناهج اتصال
المعلومات.

6

ويجب الطرف الاخر بالاول انه حتى في هذه الظروف ليس الامر اكثر تشاؤما من الخيار الآخر. اذا نحن اخفنا في الاعتبار الظروف الاجتماعية والثقافية التي تحيط بالخيارين.

يجدر بنا بالتاكيد ان نستمع الى تحليل اميرتو ايكو الذي يحن، دون ان يحكم مسبقا على التكنولوجيا، من ملة عدم التساوي في حفظ الوصول الى المعلومات. فاذاً ما كان خطاب يومية ما ييشير بالعلمانية العصرية،

لقد طالت تحديات الانترنت الصحافة ايضا، فهذه الشبكات الجديدة للمعلومات غيرت في العمق ابحاث المعلومات واتجاهها ونشرها. بل ان سبب هذه الثورة الرقمية قد غيرت الحقيقة ذاتها. ولكن، وبالمعنى، في المصدر الرئيس للمعلومات، مع عدم وجود اي عصاة لخلق قنوات ثقافية تاريخية، فاننا لا نكاد نعرف شيئا عن احتمالات اثار هذا التحول العميق.

ومع ذلك يجب ان نتذكر انه لم يحدث في تاريخ ميدان الاتصالات ان الفت التكنولوجيا الجديدة تلك التي سبقتها، ما كان يتلاشى هو طرق الانتاج وادواته، حيث اختلعت الناحية السطرية (إتوتيف) في الطابع، وهدم الصحافيون المليون الكاهن لاجهزة الحاسوب مع الذين ظفوا حتى الآن يستخدمون الآلات الكاتبة التي تجاوزها عصر الحواسيب، مثل هذا التحول اثر في الية وثافتها ولكنه لم يبلغ الصحافة المكتوبة. وعلى غرار ذلك، فان الازاعة، ثم ان الفيديو والميكينل لم يقضيا على وسائل الاعلام التي سبقتها.

الشيء الاكيد هو ان مختلف وسائل المعلومات لم تتلاش امام المعلومات الجديدة، وانما تعاضدت معها واجتذبت لنفسها جماهير واسعة. فالصحافة متعددة الوسائل الاعلامية سوف تلتزم دون شك مكانتها الى جانب الصحافة التقليدية وستكون المعلومات في المستقبل سمة الاعلام مخفلة.

وخلاصة القول لقد حان الوقت لكي نخلع من هذا الكيان الوهمي الى حد ما والصحافة وان تقل وجودها نسيمها بالصحافات المختلفة من حيث الطريقة الجماهيرية والمحتوى والشكل وطريقة الانتاج والنشر واستهلاك المعلومات.

منذ بضع سنوات قرا الصحفي الكندي نوم كوش خبرا في صحيفة

نيويورك تايمز يقول ان طفلا في السادسة من عمره مات اثر عملية جراحية على اسنانه وهو تحت التخدير وكان حكم القاضي الذي نظر في شكوى والدي الطفل ان الامر مجرد حادثة. اما المصادر الطبية فالتت ان احتمال وجود خطر في مثل هذه العمليات هو واحد في الالف.

غير ان الصحفي المذكور، الذي كان في السابعة اجري بحثا في حادث مماثل في مدينة فانكوفر الكندية، رفض قبول تقديرات المصادر الطبية، وبدأ من خلال جهاز حاسوب يجرى ابحاثه ويستجيب بنوك المعلومات العلمية وينبئ في وثائق الصحف اليومية الرئيسية في كندا والولايات المتحدة، واشترك خصيصا في قائمة المناقشات تسمى ميوز غروب، حصل من خلالها على اراء المختصين، حول الموضوع.

وخلال ثمان واربعين ساعة وصل الى نتيجة مفاجئة ان نوع المادة المخدرة التي استخدمها طبيب الاسنان مع الطفل تحدث بعض الصعوبات في التنفس لدى الأشخاص الكبار في السن ولدى الاطفال، ان لم تتخذ احتياطات وقائية كافية. كما ان احتمال الخطر هنا يتجاوز الواحد في الالف خلافا لما تقوله المصادر الطبية، فان عددا من الحالات المشابهة سجلت في السابق.

وحين نشر الصحفي هذه النتائج اضطر الطبيب المعني بالامر الى مراجعة حكمه السابق.

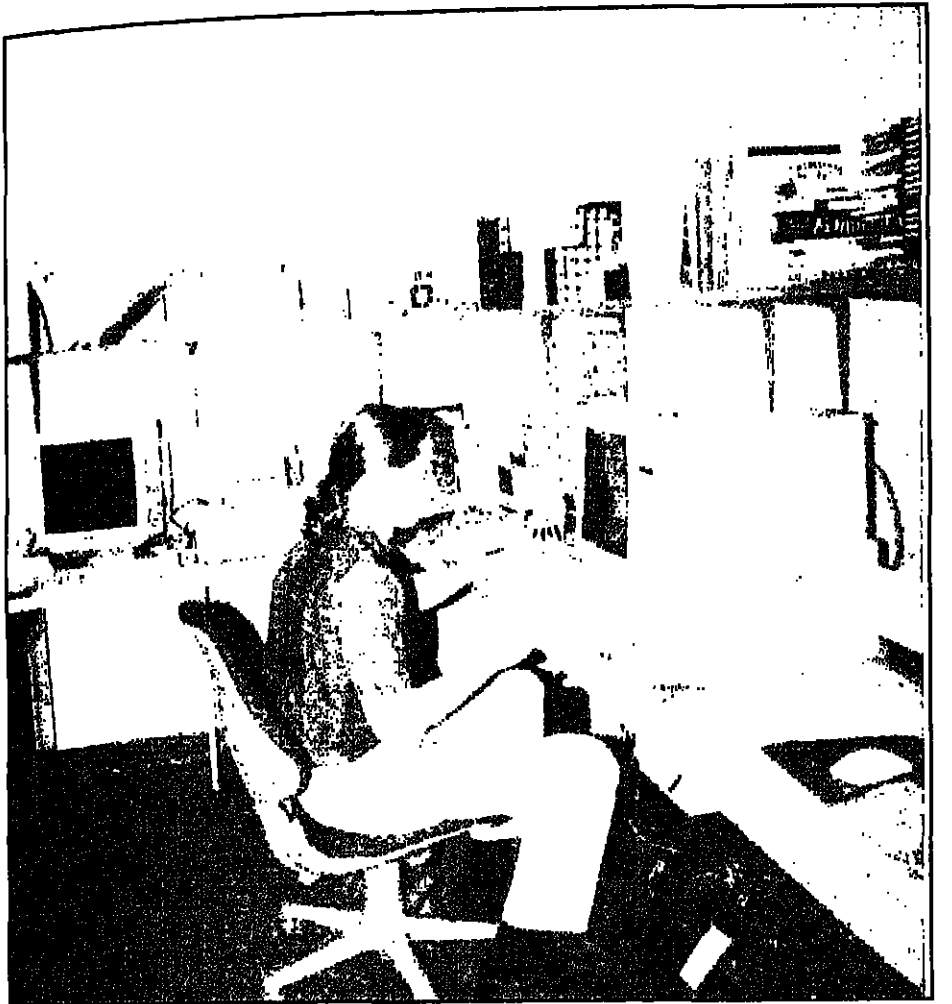
وهكذا انتصرت العدالة وانتصرت الصحافة التي نشرت الابحاث وحققت ارقام مبيعات قياسية. لو ان ابحاث هذا الصحفي تمت بهاليد حسب الطرق التقليدية، فانها ستكون كانت مبالغ كبيرة واستغرقت وقتا طويلا، واستهلاك المعلومات.

منذ بضع سنوات قرا الصحفي الكندي نوم كوش خبرا في صحيفة

لم تتجاوز خمسين دولارا!! ولكن لا يجب ان نغيب عن بالنا حقيقة هامة اكدتها قصة الصحفي نوم كوش وهي ان الارشيف يمكن ان يكون مصدرا هاما للصحفي ان هو استطاع ان يستخدمه السرعة الكافية التي تتناسب مع وقت انتاج صحيفة يومية. وفي ملاحظات اساسية اذا نحن وضعنا نصب اعيننا النقاش الذي يدور حول صعوبات توفير الوقت للتفكير والتصوير والتعمق في البحث والتحقيق من صفة المعلومات في خضم الدواية التي تراقق اصدار صحيفة يومية. وعليه، فلا يجب ان نهين من أهمية المعلوماتية في اعداد الصحيفة اليومية - مع عدم الناه بعض التحفظات في هذا المجال.

طبقا لجميع الابحاث، فان ما تستخدمه الصحف والاذاعة والتلفزيون من المعلومات التي تبثها وكالات الانباء لا يتجاوز ١٠ في المئة. اما معظمها (٩٠ في المئة) فينشر جانبيا لعدم توفر مكان لها في الة اهتمام، ان لم يكن من قبل الروتين. كما ان الباحثين يقررون اننا عادة لا نستعرض سوى ١٠ في المئة من المعلومات التي نلقاها. وعليه، فان القاري (او المستمع او المشاهد) المعادي لا يستوعب سوى ١ في المئة من المعلومات المعروضة عليه.

منذ بضع سنوات قام باحثو شركة سوني بدراسة حول قدرة حفظ المعلومات الاعلامية لدى شخص عادي مثقف وكانت النتيجة ان مثل هذا الشخص يستوعب ١٨ في المئة من المعلومات الاعلامية في ١٩ في المئة من الاذاعة و٩ في المئة من التلفزيون. غير ان النسبة تصل الى ٧٥ في المئة اذا كانت المشاهدة او الاستماع او القراءة مترافقة مع نشاط ماوي او كروي مرتبط بالاعلام. وبناء على ذلك، فانه يمكن بواسطة الحاسوب القيام بعدة عمليات من اجل الحصول على



الخبر الجديدة تتمثل في الربط الخط واسع برنامجا وسمرا رؤية واستماع واختيار مواضيع واستخدام روابط نص شامل، وبغيرا من امر. بل حتى مع اتخاذ جانب الجفري ما هو عليه في ميدان وسائل المعلومات التقليدية، سيكون في ذلك نقاء مجاهل الكفري (الخاص)، واري تطبيتا صورة مختلفة جفريا عن الشكل الحالي للاصناف كيب ستكون العلاقة بين الصحفي وقوله، فاما ذلك يكون في امكان هؤلاء القراء اختيار شكل قراءة المعلومات.

من خلال الروابط الالكترونية التي تسمح بالقرء بحرية من وثيقة الى اخرى، يصبح في الامكان صنع بحرية قراءة نص شامل كتب بطرقة كلاسيكية، ان يضع نص خاص حسب رغبة صاحب الامر.

باختصار، فان للنص الشامل في المعلومات الكاتبة والزمانية لانتاج المعلومات واستخدامها، ليس هناك الا ان يمنع من استخدام الانترنت للموضوع نشرة عن الخارج تحتوي على احداث اليوم، اضافة لائق تاريخية تتعلق بالمواضيع المطروحة ليهما وكذلك مجموعة المقالات التي كتبت من الموضوعة بطرق، وكل ذلك بشكل حدته بل بالقليل. رساء كان القاري، متحرراً ما ماليا، فانه يمكن ان يدخل في صحيفته الالكترونية نصا تاريخي او الجغرافي او الاقتصادي او البيولوجي. كما يمكن ان يبدع من خلال التوجه بالطلب الى الروابط الصورية او خدمات المعلومات ليهما او بنوك البيانات.

اي استراتيجيات
تتظن الاستراتيجية؟

لقد انتهت وحدانية مصادر المعلومات للانترنت تمكن من ايجاد خبر الصحف اليومية والاذاعات والتلفزيونات وكالات الانباء والمعلومات. وانتهت ايضا الدوا

الطورية للتصوير، وانتهى ايضا الضمان المقدم للصحفي الذي يكتب في نص ما ان القاري، يمكن ان يتابع مقالاه من بدايته الى نهايته دون ان يضطر للانقاعات الى اي وثيقة اخرى.

هاتان الحقيقتان مؤسستان على قواعد كتابية تضيق البحث في المعلومات وتبنيها، ان الالفاظ الخمسة، وقانون الرسالة الاساسية والتقنية الجولسكسونية، للهرم المعكوس، والفتيات التركيبية لحفظ التصريحات واماجها داخل احد النصوص، كلها أصبحت جزءا من عدة شغل، الصحفي منذ اكثر من عشر سنوات، ومع أهمية هذه القواعد للصحف الا انها بقيت ضمن حدود الوسائل السمية - البصرية، غير ان نمواج استهلاك المعلومات الالكترونية، يعني هو الاخر وجود تقنيات صحفية جديدة.

ان وسائل الحصول على المعلومات وفتوات البث التلفزيوني المتطورة في العالم العربي تمثل جرة حقيقية، فمن بنوك البيانات الى الصحف، ومن التلفزيونات الى الانترنت، ومن الازاعات الى السجور، مع مرور بالكرابل والسرقات، اضافة لاكشاك الصحف والهواتف، كل ذلك يكون كوكبة ممتدة الى أقصى حد، واذا ما كانت الطبعات الاولى للصحف اليومية على الشبكات مخيبة للامال، فما ذاك الا لان هذه الطبعات كانت مكتوبة بتوليف الصفحة المكتوبة مع شاشة الحاسوب، غير ان هذه الطبعات تغيرت منذ ذلك الزمن فقد باتت الصحف الآن تقدم لمحتاملي الانترنت خدماتها الخاصة مع آتمة الفرصة ان يشاء (هبة او بيلا) الوصول الى محفوظاتها، وعرض طبعاتها المحلية (هبة ما يسمع القراء التعرف على ما يحدث خارج نطاق مجاهل الكفري (الخاص)، واري تطبيتا صورة مختلفة جفريا عن الشكل الحالي للاصناف كيب ستكون العلاقة بين الصحفي وقوله، فاما ذلك يكون في امكان هؤلاء القراء اختيار شكل قراءة المعلومات.

من خلال الروابط الالكترونية التي تسمح بالقرء بحرية من وثيقة الى اخرى، يصبح في الامكان صنع بحرية قراءة نص شامل كتب بطرقة كلاسيكية، ان يضع نص خاص حسب رغبة صاحب الامر.

باختصار، فان للنص الشامل في المعلومات الكاتبة والزمانية لانتاج المعلومات واستخدامها، ليس هناك الا ان يمنع من استخدام الانترنت للموضوع نشرة عن الخارج تحتوي على احداث اليوم، اضافة لائق تاريخية تتعلق بالمواضيع المطروحة ليهما وكذلك مجموعة المقالات التي كتبت من الموضوعة بطرق، وكل ذلك بشكل حدته بل بالقليل. رساء كان القاري، متحرراً ما ماليا، فانه يمكن ان يدخل في صحيفته الالكترونية نصا تاريخي او الجغرافي او الاقتصادي او البيولوجي. كما يمكن ان يبدع من خلال التوجه بالطلب الى الروابط الصورية او خدمات المعلومات ليهما او بنوك البيانات.

اي استراتيجيات
تتظن الاستراتيجية؟

لقد انتهت وحدانية مصادر المعلومات للانترنت تمكن من ايجاد خبر الصحف اليومية والاذاعات والتلفزيونات وكالات الانباء والمعلومات. وانتهت ايضا الدوا

التسراكم المضطرب للخطايعات والخصمات، ولد بشكل تدريجي نظام جديد للتداخل والاندماج بين صناعات الصحافة والتلفزيون والالكترونيات.

ولقد برزت ثلاثة عوامل هي: - التطور التكنولوجي الذي ينسني الامكانات التقنية لوسائل الاعلام الحديثة ووعودها بتوفير خدمات اعلامية خلاة سواء في شكلها او في مضمونها.

- اختلاف وفرة انماط استهلاك وسائل الاعلام الحديثة التي يتجه اليها المستخدمون.

- تداخل مصالح واستراتيجيات الشركات في ميدان الاتصال. فخلال نصف القرن الماضي شهدت الصحافة تدريعا تغيرا رئيسا هو انها أصبحت تدريعا تهم بالاتصال الجماهيري، بدلا من الانعزاع البغية، كما كان الحال في السابق، غير ان ذلك التغيير لم يثر في المبادئ والقيم والفتيات التي تقوم عليها المهنة، فالثورة الرقمية ذاتها قد غيرت حتى قواعد النشاط الصحفي، اما ما يهم فتيات البحث وتقديم المعلومات وتطور العلاقة بين الصحفي والقاري، او حتى إعادة الهيكلة الصناعية والتجارية، فان المستقبل يحمل تجاهها بعض الشكوك.

الضرورات الاخلاقية
التي لا غنى عنها

سوف يصعب النشاط الصحفي بوجود المعلومات بصورة حقيقية، عملا فكريا جماعيا وتكافلا بين مختلف المهنيين العاملين في الميدان، وذلك بشكل اوسع مما هو عليه في ميدان وسائل المعلومات التقليدية، سيكون في ذلك دون شك ودرع هذا النمط من النشاط الاعلامي بين المطرقة والسرقات، مطرقة قانون السوق الذي يتحكم في كل نشاط صناعي وتجاري، وسندان المسؤولية الاجتماعية التي لا يمكن للمهنة ان تخضع لها دون ان تفقد هويتها التي تتميز بال شكل من اشكال الاتصال.

في شهر كانون الثاني - يناير ١٩٩٤ وخلال مؤتمر نظمه للدرسة للصحافة في مدينة ليل الفرنسية تعرض باتريك بيبان مدير المعهد الفرنسي للتحرير التي تفرسها وسائل الاعلام الجديدة في مجال الصحافة قائلا: نغدا ان يعود بإمكان الصحفي ان يكون مجرد صحفي، دون ان يكون عليه ان يمتلك على الأقل مهارتين مختلفتين، عليه مثلا ان يكون صاعدا متخصصا في اللغة المعلوماتية، او صحفيا متخصصا في اللغة التوثيق، او صحفيا - مجردا - او صحفيا - مرتبا، او صحفيا - صورييا، الخ.

هذه هي اذن تعقيدات الانتاج التي تتغصن التطريق بين صور المهنة وبمعالجها، ما سيحدث على الدوام المسؤوليات الاجتماعية المشتركة لاصحاب المهنة ويفرض العمل على اساس جماعي من خلال تعاون جميع الاختصاصيين، نحن ان على ابحاث افاق مستقبلية غامضة، فالتحيز الجفري قد رسعت بعد محله وتجرى في اراء النشايين بين الصحافة الجديدة والصحافة التقليدية واماج التطورات التكنولوجية كذلك الرغبة بالسوق، مع الاخذ بالاعتبار طرما المعلومات الاخلاقية والمالية بشكل اكبر من أي وقت مضى.

المعلوماتية الحديثة تستهوي التجار

الانترنت... لعبة شركات الاعلان

● دان شيلر

مثل هذه الكفاة يمكن ان يتخطاها توسع كبير في طريقة التسوق المباشر التي تعد به الانترنت، اي استهداف المستهلكين من خلال قوائم كتبت بشقرواتهم واختياراتهم للوسيلة الخاصة بذلك، ويستطيع مصنعو المراء الاستهلاكية ان يهيؤوا مواقع لتلصصهم في الشبكة تسمح لهم باقامة علاقات جديدة مع المستهلكين، والتحدث بشكل متواصل مع أي زبون يرغب في ذلك.

ان النتيجة الاولى للاستثمار الاعلاني في صحيفة العلامة التجارية هذه هي فسم الروابط الفاتحة حتى الآن بين هذه العلامات والوسائط الغريبة، ويملى القضاء البيرواني بدوره مسوحا بالممارسات المألوفة في ميدان الاعلام الكلاسيكي. هذا، وسوف تميز الاعلانات المتجعة في المواقع الأكثر تلقيا للاستشارات في الشبكة بعض الواقع الأقل تقبلا لمل هذه الاستشارات الى الاغلق. زيادة على ذلك، وكما فعل التجار في الناحل ولوق الاركسترا ومحطات الازاعة العامة، وتدريبا مع جميع ما يجتذب الجمهور المستهدف، يضع رجال الاعمال الجدد هذه الواقع غير التجارية في قائمة مقارناتهم. من ذلك مثلا، ان صاحب مكتبات امازون ادم روليف مع أكثر من ٨ الاف موقع كانت سابقا مسئلة ليجول اليها عمولة من رقم المبيعات الذي يجنيه.

ان محاولات المعلنين للاندماج في الشبكة لم ينسهم حاجتهم الدائمة الى جمهور معين. وقد ترجمت هذه الحاجة في الشكل المتناظم «المجموعات» اي ايجاد سكانية حقيقية من «مواطنين» معينين، اكثر منها فضاء، مرتجلين بمسب استقلال ترودم الصمير على المواق. وقد قامت شركات نايكسكو وبيوسي كرا وكويلر كن من بين شركات اخرى، بتطوير مواقع ألعاب بهدف النلقا الزائرين «العرضيين» وتقدم التكنولوجيا المتقدمة لهذه الشركات اساليب تجارية جديدة من مثل برامج ووبوطة يمكن ان تقوم بحوار تجاري للبيع على شكل مناقشات تمل الاعلانات خلالها الشاشة الامر الذي يسمح للمستخدم النظر اليها قبل ان يحصل على المحتوى المرود.

غير ان استخدام الانترنت كأداة لعلاقات تسويقية له انكسائات معينة فكثيرا ما يتردد في مجال الفلاس ان الانترنت وسيلة مستغنية للجماهير عامة لن تحول مشاركة الناس جميعا، فيها، ولكنه زعم بعيد عن الحقيقة، ذلك انه من خلال اعادة تشكيل مجمل النظام الاعلامي، فان الانترنت تستعمل الهيكلي «الجماهيرية» الى هدف «طليقي».

لقد تخلى المصنعون الكبار منذ مدة طويلة عن منطق بيع سلعة واحدة في سوق البيع بالجملة، ولذا تحولت ممارساتهم الاعلانية خلال الفترة الاخيرة نحو القوت الاعلانية الجديدة التي تطغى في بعض أجزاء من السوق المقيدة بعتنا. علما بان الوصول الى زبائن ماين شيبا هو في حد ذاته دليل على النجاح. وقد حدثت الاعلانات في الثروات البيوت ايرواحها عالية بلغ معدلا ٨.٨٪ / بين سنتي ١٩٩٢ و١٩٩٣ برام مبيعات وصل الى ١٩٣ مليار دولار. ولكن هذه الفترة نفسها شهدت ضعف هذا المعدل في ثقافات الدعاية الاعلانية، على شركات التلفزيون الكلي (٧٦.٧٪) وبلغت وصلت الى ١.٥ مليار دولارا كما ان رسائل التسويق المباشر عرفت نموا لا يبل ل بل ان مصممي المنتجات الاكبر وسيلة الكاسيون والاسبرين باتوا منذ الآن يتصرمون كما لو ان عهد ثروات القرنين الجديدة الخاصة بالجماهير المحلي قد بليت مطلقا للتضيق والكمال.

ان تغيير «الشبكة» الذي يعني الانعزاع الثقافي الذي يعمله المعلن تجاه المستهلكين المستهدفين وتجاه تجوز الاسواق، يمكن ان يدل على تبول الواقع في ميدان الاستهلاك مبدأ الاسارة التقليدية، ومع ذلك، لما كان السوق لا يرضي كل الاثاق الشخصية، ما تد ممارسات التقليدية «الشبكة» ذات تعدي، فترى الراد مجتمع ما لا يسمع بأي حال من الاحوال باجراء ابحاث مشابهة في ذلك المجتع.

من جهة اخرى، اختار المعلنون ويرانل الصعوبات التي تسطيع ان تنجم فرصة الوصول الى الزبائن المرفوع ليهم. من جهة ثانية وكما يته المحلل جوزيف فونر كما ارتفعت عائدات مجموعة اجتماعية، كلما توسعت الشبقة التي تخضع لها هذه المجموعة، وبكاد، فان ترون الثروات غير التشاركية توكاه ممارسات اعلانية متفجرة في الساحة الاعلامية، واذا بالملم بالحميات الاجتماعية في ثرة من الاساسية للكتابة فان شركات مثل أي.تي.دي وفيزي، وجرال مترين، تتبنى خطا للتسويق على مستويين، استلطب بشكل من متجارات وقرام كل بيع بطرقة تعلق «امركيتين مختلفتين» امريكا الانغيا، وامريكا اللغراء.

في اطار تركيبها الحالي لا تبسدة الانترنت فتحها الا على جانب واحد من الهيكلي الاجتماعي، وليس هناك تعامل في المجتمع الأمريكي يمكن ان يولي الى تطوير طريقة شاملة للوصول الى الانترنت، كم ان الهبة سوف تزداد اتساعا مع ما تقدمه رسائل الاعلام المتعددة في المستقبل، وما تتلقاه من ارباطات مرفعة لتكاليف. ان سوق الحاسوب المنزلي الذي يعتمد على الوصول الى الانترنت قد خلل هذا المعدل ٢٧٧ من البيوت الامريكية بزيادة ٢٢ مقارة بالعام الماضي، ولكن المسألة الرقمية السمت بد بين مستخدمي الانترنت وهم في غالبيتهم من الرجال البيض والانغيا والمعلمين، وبين غيرهم من غير مستعملي الانترنت، وبعبارة ان نكّن هذه الحمرة الاجتماعية مجرد ورقة واحدة في نظر مصممي المراء الاستهلاكية، فلها ثلغين تطوير وسيلة اعلامية يمكن ان تسمح بتعقيل تجربة الجماهير كلها.

وبكاد خدمات اجهزة الاعلام المألوفة عبر شبكة الانترنت حافزا للجار بعتيرها وسيلة جديدة من وسائل الدعاية، كما ان المعلنين يعرضون سلطتهم في هذه الشبكة ويتسلطون شيئا فشيئا كيب يستخدمون قدراتها التي لا تضاهي على اجتذاب المستهلكين، وخلق علاقات عميلة مع الماركات التجارية وتحويلها للجماهير، وذلك للوصول الى مستوى جديد بشكل جذري لاشراك زبائنهم المفضلين على مستوى العالم اجمع. ■

لومرك ديابلوماتيك
الميثاق ١٩٩٨/٥/٥
19

18

الميثاق ١٩٩٨/٥/٥



● بقلم: عبدالله ابو رمان

هل يرتبط الفن بالواقع الاجتماعي؟ وهل ثمة علاقة بين النهوض الانتاجي والسياسي والمعرفي لأي مجتمع والارتقاء الفني فيه؟

بلا شك، ان العلاقة وثيقة جداً، فالمزاج العام الاجتماعي يعبر عنه المجتمع بأشكال عديدة، ومن أبرزها الفن، ومن ذلك نستطيع رصد التغيرات على أي مجتمع بقياس التغيرات على الأداء الفني فيه.

ومن هنا، نستطيع ان نلمس التغيرات التي طرأت على المجتمع الأردني، فثمة فرق كبير بين مجتمع يغني في مناسباته: «فنج العساكر كارناء» وبين مجتمع يغني ويتناقل: «ابويوسف كك بعجوة» ولا شك ان مجتمعاً انتقل بين هاتين اللغتين في الغناء، قد انتقل بالضرورة بين مراحل متعددة على الصعيد الاخلاقي والثقافي، بل والاقتصادي، واهم من ذلك السياسي.

اننا الان نحكي قصة مجتمع اندثر مع التغيرات التي مر بها، وبالتالي، لم يعد لرموزه الفنية والأدبية وحتى السياسية أي وجود في ذاكرته أو لونه.

وعند الحديث عن الفن الأردني الاصيل، يفرض اسم توفيق النمرى نفسه، فهو المؤسس الحقيقي للأغنية الأردنية، وهو رائدها الأول، فلتحدث عن الأردن من خلال توفيق النمرى، فهو افضل الاواب للدخول الى وطن بأسره.

● النمرى واللون الأردني

اللون الأردني في الغناء لون اصيل، ارتبط تماماً بالنمط الانتاجي ذي الطابع الرعوي الفلاحي الذي ساد الأردن، حتى وقت ليس بالبعيد، ومن هنا، فهذا اللون خصوصيته التي تميزه عن سائر الألوان الغنائية، وهو ذو لهجة محلية، ليست بالبدوية المرفقة بالوعورة والجلالة ولا بالمدنية الشامية، كما ان المردات التي ينظم من خلالها الشعراء مقطوعاتهم للغناء، هي مقطوعات درجسة محلية.

وقد لا تكون دارجة في أي قطر عربي، كما ان عناصر التشبيه والصور الفنية في الأغنية الأردنية هي من بنات البيئة المحلية.

وقد ادرك توفيق النمرى هذه الحقيقة، بلا شك، فهو ربيع



توفيق النمرى

ان استغرق في جمع التراث الأردني من الارياف والبادية، حدد المشترك في احسانها ونظمها، فصاغ من خلال ذلك مجموعات من الغانيه التي نسجها على اللون الأردني، واصر على خصوصية هذا اللون، ولعل اهم الفرص التي اتاحت للنمرى ولم تتح لغيره، هي فرصة مثالية عرار ومجموعة الوطنيين الأردنيين، الذين اتفوا حوله في تلك الفترة، فاناد منهم معرفة بالنفس الأردني في الشعر والغناء، وتلقى منهم، كذلك، اهم عناصر اللون الأردني في الفن، فصاغها غنائياً.

ومن هذا اللون بدأ توفيق النمرى يغني ويلحن، فترجم الأردن غناءً عذبا استسأغه كل الأردنيين ورقاق لهم، وفصلوه على عمالقة الغناء العربي في مصر: فالنمرى معاصر لعبد الوهاب

وام كلثوم، والأردنيين الذين احبوا لونه لانه يحكي حياتهم ويلخصها لهم بالأغنية، هؤلاء الأردنيون اخلصوا لهذا اللون من الغناء، وارتقوا به الى مستوى عمالقة الأغنية العربية، واتقوا على سماع صوت النمرى وحطوه، لانه حملهم يغني بأسهم جميعاً، فكانت اغنيته «لوحى بطرف المنديل» اقرب الى قلوبهم من ميا جارة الورد، لعبد الوهاب، واستقبلوا «ضمة ورد من جنيثتنا» ودخلها في زينة، اكثر من «الورد جميل» فذلك تعبر عن لوهم وهم اولى بهذا اللون.

● وصفي التل، وتوظيف الأغنية

لا يستطيع باحث او كاتب يخوض في مجال الأغنية الأردنية، ان لا يتطرق لدور وصفي التل في ازدهار الأغنية الأردنية، بل واللون الأردني، عموماً، في الفن والغناء.

فوصفي، سياسي رجل دولة من الطراز الأول، وقد ادرك بهذا الحس خطورة اللون الفني في الغناء، واعية وجود لون أردني متاصل في قلوب المواطنين يحاكمهم من خلا.

وقد اتجاسر قليلا فاقول: ان وصفي عني باللون الأردني وازهاره غنائياً في مواجهة اللون المصري الذي غزا الوطن العربي بأسره، من خلال عبد الوهاب وام كلثوم وعبد الحليم وغيرهم، ولا بد هنا من ربط هذا الغزو الفني، مع شي، من التحفظ عند قول «غزوه»، لا بد من ربط ذلك بالناصري وحضورها السياسي في الوطن العربي، وخصوصاً في الأردن في الفترة التي تجلت فيها الخلافات السياسية بين الأردن والجمهورية العربية المتحدة، وفي هذا المعرض، ان نعيم عن موقف سياسي او فكري تجاه تلك الفترة، ولكن كان لا بد لنا من التعرّج عليها لفهم خطورة الأغنية وكيف وظلها تغني في صراعه السياسي مع مصر الناصرية.

ومن هذا الباب، بدأ وصفي اثناء عمله مديراً للاذاعة، ومن ثم رئيساً للوزراء، في اظهار اللون الأردني في الغناء، من خلال رعايته لظاهرة توفيق النمرى، وعبد موسى، واسماعيل خضر وغيرهم، فوفر لهم الأجواء بانتاج الابداع ووفر لهم كذلك شعراء متميزين ليكتبوا لهم كلمات اغانيهم مثل رشيد زيد الكيلاني وحسني فريز وابراهيم مبيضين ... وغيرهم.

كما عني وصفي بظل هذا اللون الى خارج الأردن، لتأسفة اللون المصري، ونقل الأردن غنائياً الى الوطن العربي، فاستقطب وبيع الصافي وسعيدة توفيق لغناء، اللون الأردني، ونقلوه عذبا اخاذاً الى الوطن العربي فذاعت شهرتهم، بل وفي فترات لاحقة سعى وصفي لان تغني فيروز للأردن، ففنت وابدعت في غنائها.

ومع غياب مدرسة وصفي التل في الحكم، غاب اللون

الأردني، فلم يعد هذا اللون حاضراً في التفكير السياسي، بعد ان غاب الرجل الذي فهم المعادلة جيداً

● النمرى، والصراع مع العدو

حدثني الأستاذ النمرى ذات يوم، ان ضباطاً من الجيش العربي الأردني، وبعد سماعهم لأغنية ميا ابوالخير، ثاروا بالبندقية، بلغ بهم الطرب والشفرة ان قالوا له «عندما نسمع اغنيته هذه نهجم على الموت، والأمر كذلك، فهذه الأغنية التي

ماذا يبقى للنمرى، صوت الأردن وترجماته غنائياً، في هذا الوقت بالذات؟ وهل حرص الأردنيون على ترجماتهم وطربهم، كما حرص المصريون على عبد الوهاب لمحاذاة على اغنيته «لوحى بطرف المنديل» بعد أكثر من عشرين عاماً على كتاب ديفيد؟

توفيق النمرى يعبر عن الأردن الاصيل، المنقح، المحاللة للقاتل، فقط، ولا يعبر عن الأردن الذي بره الآن، لذلك، لن الطبيعي ان يغيب لون النمرى ولون الأردن في زمن الكفة بعجوة، وكتاب حياتي، وغيرها من الترجمات الحية للأردن الحالي، أردن وادي عربة. ■

عذرا صلاح الدين

● اسامة المفتي

اغرب «صلاح الدين» من ازماني ولي زمانك شاحبا وموشحاً قد كنت فينا قصة وخرافة واحذر دنوك من ديار عسرويتي ان انت للارهاب اصمدق صسورة اولست من داست سنابك خصيله انسيبت في «رجب» دخولك منقذاً ولكم نفرت الى الجهاد فلا نرى اياك ان تصححو وترجع ها هنا حرموك من حق الحياة بأرضنا

وعلى الحدود اقيم سور شامخ ايه «صلاح الدين» انت مسفر وب ما كنت يوماً في ديار عسرويتي اتريد منا ان نخالف سبائك حتى غدت «حطين» رجع خرافة صلبوا جميع حروفها في ليلة روارا جهاد المخلصين جريمة ان من صوت العقل يدعونا الى ما شان «حطين» وشان رجالها تغتال فيها الغانيات رواقصا وعلى مسارح فجرها يفسوقها

امسا «الخليل» على موائد غيهم منصوا لشعر الخلق منك وجسروهم ليقيم في طهر «الخليل» معاقل قد دنسوا الحرم الشريف وخطوا اما رهاب «القدس» اصبح حالها فالحق لم تبق عروس عسرويتي حيث القباب تغيرت وتوشحت والامل في وطني السليب تساقطوا

وكان «يا فساء» لم تكن من موطني او ان «مكاء» في سطور خلودها روايت لشبهه الرجال تراقصوا ما شدهم من «عيلبون» موافق او ان «نابلس» الفداء تشيهرهم هم انكروا يوم الضلالتاء، الذي ان ثبنتوا ان الشهادة مبيداً واليسوم «اوسلو» قد تجلى دورها في قبلة شددوا الرجال لساحبها وعلى مسارحها الرخصة يلتقي حيث الحياة تبدلت وتغيرت لكن صلاح الدين اسقط ذكره عذرا صلاح الدين انا امسة

فبلت حلول الذل دين تردت

واترك حديث الحروب والهذيان بالرهوم والتسخطيل والدوران حبكت لمسلوى سامر الصبيان واهرب بروحك دين في تسواني في عوف جيل القهر في ازماني كل العساكر سائر الأركان مسسرى الرسول بعسكر الايمان هدفا سوى التحرير في الميدان لسلات والارهاب كالمسجون

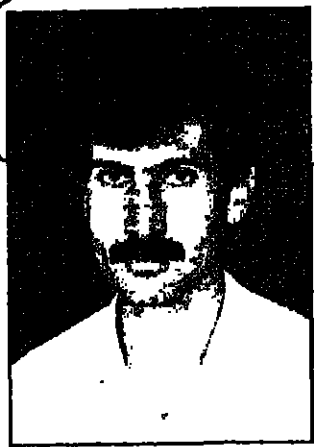
ورموا بامسك في خضم النسيان لتعيش في الخفي بلا عنوان وطريد هذا المصفر في الاكوان الا كإرهابي جليل فاني وضعوا سدى «حطين» في الاكفان موجوعة تدعو الى التشنج حمرار، في «طابا» بكل امان تكراء ضد سلاسل السجون اخذ اليهود يداهي الاصفان

دام دام في «اوسلو» لقا الشجعان بين الكؤوس وسباق الاحسان يحلو الحديث لجوقة الاخوان بحسب جسر الذل والاعلان فيبها بكل عمالة وحران للفاسمين شمران الشيطان ليصير به الى كنيس «داني» يذري بشير الحزن باستهجان ابدا ولا مسسرى الرسول الباني بالقهر والاضباط والتكران في قبضة العملاء والميدان

يوما عروس البحر والشاطئ غرلت عن «الجزار» في الاتهام حول العبداء ففرجة وحران جلى ولا في «اللد» والهذيان» وتشير فيهم نفرة العريان كتب «الثلاثة» للفداء مغاني وعقيدة في محكم القران بوسائل الاعلام بالعربان وبها يقام العدل بالميزان «عرب اللسان» باخوة العدوان بعدد انتصاف «البسوق» بالاذان في مك «اوسلو» الذل والخذلان رضخت الى الاعداء كالمقطعان

مسلوبه الاحساس والوجدان

الى يوسف الرابعة
تكفيراً عن هذا الصمت..!!



يوسف الرابعة

بقلم: رمزي الغزوي

● يا يوسف

ما عاد قميص

وما ازهرت عن أبي

في البئر ظال الفتى

ويرى أخى!

كيف ينأى ١٢..

● هذا، وظل الحصان بلوك للجمام الموشى بالزبد.. لكن الجمل الذي كنا نقتل الصمراء به، خلع سنامه وصار قطاً يصانق القفران...

● متعبون يا يوسف

لا موت دونك

لا قرار ...

حياة نبضاً

وطول احتضار.

● يا صديقي: في القرية التي لا تعترف بالشمس ولا تؤمن بالحرارة اللامرئية: علينا ان نعلم فن الاحترق الداخلي وننطق مع اول كلمة ...

● «عازمون على الحياة حتى في بؤرة شمعر» ...

● اذا كانت الاذان جدراناً من مرمر، والصوت كرات من مطاط قل لي، هل تصرخ؟

● يا يوسف ...

كيف تموت،

وكل وخز الدم

الم وسكوت ...

وكيف نحيا،

ويرى يتفلا، جليداً مكبوت ...

● يا صديقي، ما زلنا نشعرُ بالغربة / ما زلنا أشعر بالغربة، كل يوم اتوغلُ في غربة الغربة، ألقُ على قدم واحدة: كالغريب أخشى ان يكون قبراً تحت قدمي...

● يا يوسف ...

الا تؤزل الرؤى

طيرتُ تنهشُ الرأس

والخمر جمرٍ ولظى.

والنسوة خرائط في يدي

والقي ماءً ورثي.

● نذكركم...

(الكيناية) كما هي، بل شاخت كثيراً، والقلمة تتلوى كثيراً، ووجده وادي الطواحين يوشوشُ للمستديان بأنكم كنتم وستظلون هناك، نشأتكم.

● يا يوسف ...

مجلدون حدّ الدم: والذين كانوا يرددون على الامنا كدجاجة تغار على بيضها من زرق السماء: تركونا للبرد...

● يا صديقي ...

يا وجعاً في الخاصرة

كل الجراح تدملها الأيام.

وجرح يكف ملحاً...

لا يا وزارة الثقافة

يعلم



● نايف ابو عبيد

ربي انني لم اكن في يوم من ايام حياتي إقليماً بل وضعت عرويتي فوق كل اعتبار جغرافي جهوي حجه بحجم القطر الذي انتمي اليه حسب معجم سايكس - بيكو، الذي تمت طباعته في اعقاب الحرب العالمية الأولى التي لم يزل العرب منها غير الخدية والتقسيم والاحتلال والانلال وضياح فلسطين والاستبداد والجولان، إلا انني ابدي عني على وزارة الثقافة في بلدنا لانها تقم بقطع يدها وتعارض كل السؤال ومهانة الاستجداء عندما تبحث امور تمويل المهرجانات الثقافية او النشر وتفتح أبواب خزائن مالها، لن تسميهم مستشارين عنة واقتداراً وهم يتناولون الاعطيات الشهيرة من باب: «انما نلعمكم لوجه الله، لا نريد منكم

جزءاً ولا شكوراً». وهم هم الذين يمدون ايديهم لفسرقات الجنادرية وغيرهما من المهرجانات المشبوهة!!

لا يا وزارة الثقافة!! ان الانيب الأردني احق الناس بأسوال بلده فلا تحرموه منها كما فعلتم وتفعلون، وهو الأولى بالرعاية والتكريم والدعم لان ارق ابناء العالم حالا وافرغهم جيئاً، واسمحي لي يا وزارة الثقافة ان اقسط: لماذا نبقي عيانتنا مغروشة تحت اقدام الطراق بعد ان اهدرنا دمعيني يا وزارة الثقافة استعجر دعاء ذلك الرمثاوي للقهور الخارج من افه قبل فمه: الهنأ الصبر يا ربا!! ■